

DISNEY
ESPECIALUMA EDIÇÃO ESPECIAL DE
"O PATO DONALD"

Cr\$ 25,00

AS MELHORES HISTÓRIAS COM

OS FANTASMASTIO PATINHAS, DONALD, TICO E TECO, MICKEY, PATETA, SOBRINHOS,
ZÉ CARIOCA e OUTROS...

ÍNDICE

Frontispício	pág.	3
Apresentação	pág.	4
Tio Patinhas e A FERROVIA DA CIDADE-FANTASMA	pág.	6
Mickey e Pateta em UM SHOW DO OUTRO MUNDO	pág.	30
Banzé em AS SOMBRAS SÃO O QUE SÃO	pág.	38
Donald e Sobrinhos em O MOTOFANTASMA	pág.	44
Mickey e Pateta em OBJETOS ANDANDO PELA CASA?	pág.	53
Zé Carioca em HERDEIROS TRAPACEIROS	pág.	59
Donald em MÁGICA DEMOLIDORA	pág.	71
Mickey e Pateta em DESCOBRIDORES DE FANTASMAS	pág.	79
Matinhos e O FANTASMA DA FAZENDA	pág.	94
Mickey e Pateta em FANTÁSTICO	pág.	99
Tio Patinhas, Donald e Sobrinhos em CASA BEM-ASSOMBRADA	pág.	100
Mickey e Pateta em A NOITE DOS FANTASMAS	pág.	112
Lobão em UM FANTASMA EM APUROS	pág.	120
Donald, O REPÓRTER DO FUTURO	pág.	127
Pateta em QUEM NÃO TE VIU E AGORA VÊ	pág.	143
Tico e Teco em A ÁRVORE ASSOMBRADA	pág.	147
Tio Patinhas, Donald e Sobrinhos em O FANTASMA DO CASTELO ESCOCÊS	pág.	149
Mickey e Pateta em O FANTASMA QUE TINHA FOME	pág.	159
Banzé em SONAMBULISMO ASSUSTADOR	pág.	182
Tio Patinhas em APOSTAS QUE DÃO FANTASMAS	pág.	186
Lobão em FANTASMA BARULHENTO	pág.	194
Mickey e Pateta em O CAÇADOR ASSUSTADO	pág.	202
Quincas em ASSOMBRAÇÕES	pág.	212
Tio Patinhas, Donald e Sobrinhos em O TESOURO DO PIRATA	pág.	213
Banzé em UII QUE SUSTO!	pág.	227
Mickey, Minje e Pateta em O CHEFE PE-GRANDE E OS GUERREIROS-FANTASMAS ...	pág.	234
Expediente	pág.	258

WALT DISNEY
OS FANTASMAS



DISNEY ESPECIAL

WALT DISNEY
OS FANTASMAS





WALT DISNEY

TIO PATINHAS e

A FERROVIA DA CIDADE-FANTASMA

QUE ACONTECERÁ SE UMA VELHA ESTRADA DE FERRO ABANDONADA HÁ SESSENTA ANOS ADQUIRISSE, REPENTINAMENTE, ALTO VALOR? QUEM SABE? POIS FOI O QUE SE DEU EM OUROPOLIS!



A TP 61 DE 39

UM DIA, EM PATÓPOLIS, QUANDO TIO PATINHAS EXAMINA A FITA DO INDICADOR DE COTAÇÕES DA BOLSA DE VALORES...

COM MIL CARACOIS, OLHE ISTO, DONALD.



AS AÇÕES DA ESTRADA DE FERRO OUROPOLIS-VILA PROGRESSO PASSARAM A VALER, REPENTINAMENTE, **UM MILHÃO DE CRUZEIROS** CADA UMA.

NUNCA OUVI FALAR DESSA ESTRADA, TIO PATINHAS.



A ÚLTIMA COTAÇÃO DE QUE ME LEMBRO ERA DE **50 MIL RÉIS** POR AÇÃO, HÁ **SESSENTA ANOS!**

PUXA, SE EU TIVESSE COMPRADO PELO MENOS UMA DÚZIA DESSAS AÇÕES, HÁ SESSENTA ANOS...



MAS EU NUNCA DOU SORTE. NAQUELE TEMPO EU AINDA NÃO HAVIA NASCIDO.

AÇÕES DA E.F.O.V.P.! SEI QUE TENHO UM TÍTULO CORRESPONDENTE A **MIL AÇÕES!**



OH, NÃO! SERÁ QUE O PERDI?
O TÍTULO NÃO ESTÁ NA MINHA
PILHA DE AÇÕES DE ESTRADAS DE
FERRO.



AGORA ME LEMBRO! UMA
NOITE, NO HOTEL DE
OUROPOLIS, A QUADRILHA
DE CID CASCABEL VINHA
ASSALTAR-ME!



SIM... E FICO CONTENTE POR TER
SIDO BASTANTE ESPERTO PARA
ESCONDE-LO!



TAMBÉM NÃO O ACHO NO NECRO-
TÉRIO DE **INVESTIMENTOS**
AMARGOS!



AO SABER DISSO,
RETIREI A APÓLICE
DO HOTEL E A
ESCONDI!

E ESSE PEDAÇO
DE PAPEL HOJE
VALE **UM BI-
LHÃO** DE CRU-
ZEIROS! PUXA!



O ÚNICO PROBLEMA É
QUE NÃO LEMBRO **ONDE**
O ESCONDI!



ASSIM, TIO PATINHAS
E SEUS SOBRINHOS
DIRIGEM-SE AO LOCAL
ONDE SE ERGUIA OU-
TRORA A CIDADE DE
OUROPOLIS!

RECORDO-ME DE QUE
OUROPOLIS TINHA
VÁRIOS QUILOMETROS
DE PRÉDIOS E RUAS.
ERA UMA CIDADE
E TANTO!



POSSIVELMENTE HÁ AINDA
ALGUNS EDIFÍCIOS QUE ME
REAVIVARÃO A MEMÓRIA...
MESMO PASSADOS SESSEN-
TA E DOIS ANOS!





EPA!

O **HOTEL** AINDA ESTÁ LÁ... MAS É A ÚNICA CONSTRUÇÃO QUE RESTA DE PÉ!



ISTO É TRISTE, MENINOS! TODA AQUELA CIDADE BORBULHANTE DE FEBRE DO OURO... REDUZIDA A **CINZAS!**



AS LOJAS, OS BANCOS, OS MERCADOS... TUDO SÃO ESCOMBROS!

SUA APÓLICE DE LIM BILHÃO TAMBÉM DEVE TER VIRADO CINZAS, NA CERTA!



DUVIDO! EU SÓ A ESCONDERIA NUM LUGAR BEM **SEGURO**... ONDE ELA NÃO PUDESSE SER **TOCADA, MOLHADA OU QUEIMADA!**

POIS, SE NÃO EXISTE MAIS SEQUIER A CIDADE, NÃO VEJO COMO A APÓLICE POSSA TER SOBRADO!



SERIA BOM SE O SENHOR PUDESSE LEMBRAR-SE DE ALGUM PONTO DE REFERÊNCIA!

LÁ ADIANTE HÁ UM **BARRACÃO** DE MADEIRA EM ESCOMBROS!

SEI QUE EU NÃO ESCONDERIA A APÓLICE NUM BARRACÃO QUALQUER.

5ª AVENIDA, RUA DO OURO



BEM, NÃO LHE RESTA MAIS NADA A FAZER SENÃO RETORNAR A PATÓPOLIS E **CHORAR!**

PARA ISSO NÃO PRECISO VOLTAR ATÉ PATÓPOLIS!



POSSO CHORAR **AQUI MESMO!**

QUAC! BUÁÁ!

BUÁÁ! BUUÁÁ! (CHUIF!)



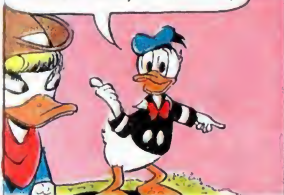
EI, EI! O QUE HÁ COM ELE?

BUÁÁÁ!

QUAAC!

BUUÁÁ!

ELE POSSUÍA MIL AÇÕES DA ESTRADA DE FERRO OUIRÓPOLIS-VILA PROGRESSO E PERDEU O COMPROVANTE, A APÓLICE.



POIS MINHA AVÓ TAMBÉM TINHA MIL AÇÕES... E ELAS FORAM FURTADAS NA SEMANA PASSADA.

HEIN? COMO FOI QUE ELAS CONSEGUIU?

COMPRANDO-AS EM 1918, QUANDO A ESTRADA DE FERRO ESTAVA EM CONSTRUÇÃO.

EI, TALVEZ EU CONHEÇA SUA AVÓ, COMO ELA SE CHAMA?



CATARINA FONTES.

A CATITA DOS CHURRAS-COS, ERA DONA DE UM BAR E LANCHES CHAMADO "TACA DE OURO".

EI, CATITA, SOU EU, PATINHAS.

O QUE FEZ AS AÇÕES DA E. F. O. V. P. VALEREM TANTO, REPENTINAMENTE? ALGUÉM AS ESTÁ ROUBANDO?

TIO PATINHAS SOUBE QUE ALGUNS EQUIPAMENTOS DA ERA DO ESPAÇO REQUEREM VELHOS LEITOS DE FERROVIAS PARA TESTES DE FOGUETES.



ISSO EXPLICA POR QUE EDU CIANETO E JUCA PEDREGULHO TIVERAM SUAS AÇÕES FURTADAS, TAMBÉM.

ALGUÉM ESTÁ JUNTANDO ESSAS VELHAS APÓLICES PARA ESTOURAR O MERCADO DE TÍTULOS.





HÁ UM MEIO DE SOLTAR O "TRINCO DOS HÓSPEDES"! ELE DEIXARÁ ENTRAR AS PESSOAS CERTAS.



PUXA! POLTRONAS, CADEIRAS, ABAJURES, CINZEIROS... OS MESMOS QUE O SENHOR DEVE TER VISTO HÁ **SESSENTA ANOS!**



SIM, DONALD... A ÚNICA DIFERENÇA É QUE NÃO HÁ A QUADRILHA DE CID CASCATEL ATIRANDO CONTRA OS HÓSPEDES!



EU SERIA, PORÉM, QUASE CAPAZ DE JURAR QUE ESTOU SENTINDO O CHEIRO DOS CHARUTOS DELES!

VOU PEGAR AS HAVES DOS Nossos QUARTOS! O MEU ERA O DE NÚMERO 302!



É ESTRANHO QUE ESTE HOTEL, ABANDONADO HÁ SESSENTA ANOS, ESTEJA TÃO BEM CONSERVADO.

VOVÓ CATITA E OUTRAS PESSOAS DAQUELES TEMPOS DEVEM ESTAR ZELANDO POR ELE, NA CERTA!



O SENHOR PODERÁ DORMIR BEM, TIO ATINHAS! NO SEU QUARTO HÁ UMA CAMA ARRUMADA, COM UM LINDO **COBERTOR CINZA!**

LOGO SE VÊ QUE VOCÊ É NOVATO AQUI, DONALD.

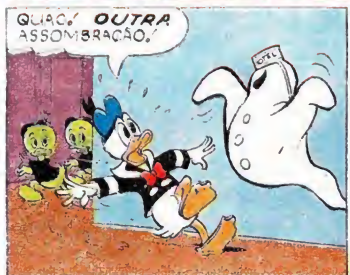


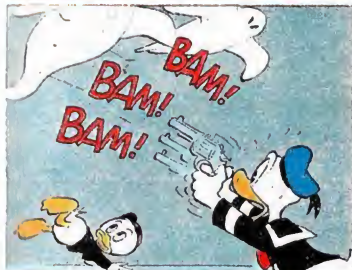
ESTE **COBERTOR**, É APENAS UMA CAMADA DE PÓ QUE SE ACUMULOU DURANTE SESSENTA ANOS!













MENINOS, DE REPENTE TORNEI-ME UM ALMOFADINHA! DEIXEM-ME PASSAR, POR FAVOR!

EI! OS SENHORES NÃO VÃO FICAR PARA NOS AJUDAR A FUZILAR OS FANTASMAS?

PARA QUÊ? SE ESSAS COISAS SÃO OS FANTASMAS DE CIO CASCVEL, AS **BALAS** NÃO OS ASSUSTARÃO!



EU VOU AJUDÁ-LOS!

**BAM!
BAM!
BAM!
BAM!**



C-CREDO! PEDREGULHO TINHA RAZÃO! ELES NÃO SE ASSUSTAM COM AS BALAS!



VENHAM! VAMOS RETIRAR NOSSAS BUGIGANGAS E DAR O FORA DAQUI, TAMBÉM!



TIO PATINHAS, O SENHOR ESTÁ **BEM?**

SIM, SIM! PROSIGAM COM O FOGUETÓRIO, RAPAZES! MINHA MEMÓRIA ESTÁ GOSTANDO DA BRINCADEIRA!



EPA! ESTÃO REPARANDO NUMA COISA, MENINOS?

NOSSOS RELÓGIOS E O DINHEIRO FORAM TODOS **ROUBADOS!**







A MANHÃ SEGUINTE ENCONTRA TODOS AINDA ASSUSTADOS E INTRIGADOS!

EU IRIA ATÉ A SEDE DO MUNICÍPIO CHAMAR O DELEGADO, MAS OS LADRÕES ME FURTARAM A **CHAVE** DO CARRO!



EI, PESSOAL! SABOREIEM ALGUMAS PANQUECAS! PELO MENOS OS LADRÕES NÃO PODEM ROUBAR **ISTO!**



AH, NÃO?

AINDA DIGO QUE VOCÊ FAZ AS MELHORES PANQUECAS DE TODO O OESTE, CATITA!



QUAC! U-UM... CORVO PEGOU A PANQUECA DO MEU GARFO!

UM **CORVO!**



SIM, UM BANDO DELES VIVE HÁ MUITO TEMPO NAQUELE BARRACÃO EM RUÍNAS!

ELES ESTÃO FICANDO BEM **AUDACIOSOS**, DE REPENTE!



ESTOU VENDO! SERÁ QUE ELES ROUBAM TAMBÉM DINHEIRO, RELÓGIOS E CHAVES DE AUTOMÓVEIS?

ROUBARIAM, SE PUDESSEM **CARREGA-LOS!**



VOVÓ, ONDE A SENHORA GUARDAVA A APÓLICE DAS AÇÕES QUE FOI ROUBADA?



ENROLADA, NAQUELE VASO SOBRE O PIANO!

E A JANELA ESTAVA **ABERTA!**





AGORA ME LEMBRO DE TUDO! A APÓLICE ESTÁ NA DÉCIMA GARRAFA A CONTAR DO CHÃO, NA OITAVA FILEIRA A CONTAR DA DIREITA!



AQUI ESTÁ! GRAÇAS ÀQUELES CORVOS QUE ME TROUXERAM ATÉ ESTA RELÍQUIA ESCONDIDA!



UHUU! EI, PESSOAL! ACHEI! AQUI ESTÁ A APÓLICE DAS MINHAS MIL AÇÕES!



QUAC!

VAPT!



O SENHOR NÃO FICOU COM ELA POR MUITO TEMPO!

AGORA SABEMOS QUE ESSES CORVOS SÃO OS MISTERIOSOS LADROES!



QUANDO CORVOS ROUBAM APÓLICES DE AÇÕES COM UMA COMPANHIA, HÁ DENTE DE COELHO! VOU DAR UMA ESPIADA NAQUELE TELHADO!



(GLUP!) VOU, MAS NÃO PELO MEIO DESSE EXÉRCITO DE FANTASMAS!









E COMEÇA UMA PERSEGUIÇÃO QUE O MUNDO MODERNO NUNCA MAIS PODERÁ VER!

FIQUE COM A CABEÇA DE FORA! PRESTE ATENÇÃO NOS TRILHOS PARA PREVENIR QUALQUER PERIGO!

O LADRÃO TENTARÁ FUGIR PARA A TERRA DESERTA QUE FICA ALÉM DO DESFILADEIRO DO ANGU-DE-CAROCO!



NOSSA ÚNICA ESPERANÇA É APANHÁ-LO ANTES QUE ELE ATRAVESSSE ESTA PLANÍCIE ABERTA!



ESTAMOS **PARANDO!** ACONTECEU ALGO?

CRR!NCH!
CRREET!
FUICH!



AQUELE PATIFE **EN-GRAXOU** OS TRILHOS COM **GORDURA!**



DESCAM TODOS! SOMOS EM NÚMERO SUFICIENTE PARA **EMPURRAR** ESTE TRENTINHO ATÉ O ALTO DA RAMPA!

EMPURRAR TRENS NÃO É TRABALHO PARA UMA **DAMA**, PORÉM, ESTOU FURIOSA DEMAIS PARA SER UMA **DAMA!**



QUANDO A PEQUENA RAMPA É VENCIDA...

TODOS A BORDO, RÁPIDO! ESTAMOS **RODANDO!**

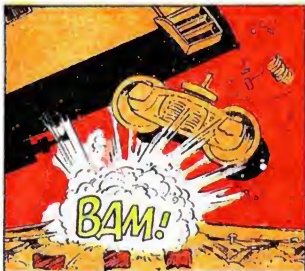
AGORA É SÓ **DESCIDA** ATÉ O DESFILADEIRO E, ALÉM DE TERMOS **GORDURA** NAS RODAS, NÃO TEMOS **FREIOS!**



AFASTEM-SE! DESISTAM! NINGUÉM ME IMPEDIRÁ DE SER DONO DA ESTRADA DE FERRO OROÚPOLIS-VILA PROGRESSO!

BAM!
BAM!











WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

UM SHOW DO OUTRO MUNDO

NOSSA!
QUE É UM
BRUXO?

É UM FEITICEIRO!

QUE MEDO!
DEVE SER IN-
TERESSANTE
MICKEY! VAMOS
ENTRAR!

MUSEU BARÃO DE K. VEIRA

CONSTRUIA NO SEC. XVII POR
UM REICHADO BRUXO. ESTA VE-
Z UM REICHADO MANSO ABRISA, SE-
NERAVEL MANSO ESPÍRITOS
QUINDO DIZEM "VINDOS DE UM
ATORMENTADO VINDOS DE UM
PASSADO SOMBRIO"

INGRESSOS L\$ 10,00

R-MK 237/4 - DE 39/2

ORA, MINIE... ESSAS COISAS NUN-
CA CORRESPONDEM AO QUE
ELES ANUNCIAM!

BEM, SE
É ISSO QUE VOCÊ
ACHA, EU VOU ÀS
MINHAS CUSTAS!

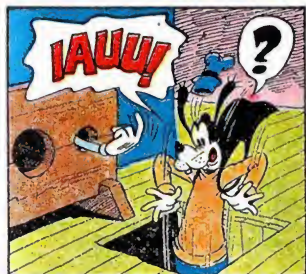
VOU ESPERAR
AQUI FORA! NÃO
ACREDITO NESSAS
COISAS!

VOCÊ É UM
MATERIALISTA,
MICKEY!

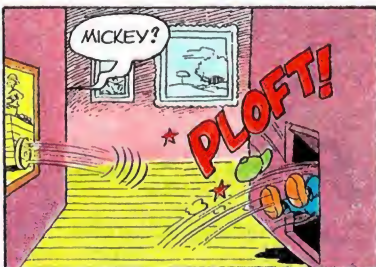
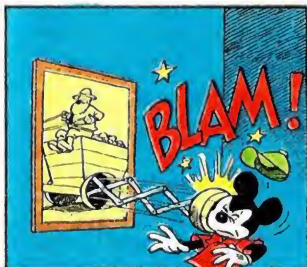
DIA VIRA EM
QUE **TODOS** A-
CREDITARÃO NOS
ESPÍRITOS DESTA
MANGÃO... ATÉ
SEU AMIGU-
NHO!

ELES NÃO
NOS FARÃO
MAL, NÃO É?

NÃO AQUELES
QUE OS
RESPEITAM!









O QUE NÃO
CONSIGO ENTENDER É
O QUE SE GANHA COM IS-
TO? NÓS, POR EXEMPLO, VA-
MOS CONTAR A VERDADE
POR AI!



É MESMO... VA-
MOS, SIM! É ISSO
AI, MICKEY!

VAMOS
POR ALI!



AGORA... ESTA É A VERDADE,
SEUS XERETINHAS! QUANDO ACOR-
DAREM... ESTARÃO SOB O MELH
PODER...



FIQUE DE
OLHOS
FECHADOS,
PATETA!

E VÁ' SE
AFASTANDO!



ELE NÃO PODE NOS HIPNOTIZAR
CONTRA NOSSA VONTADE!

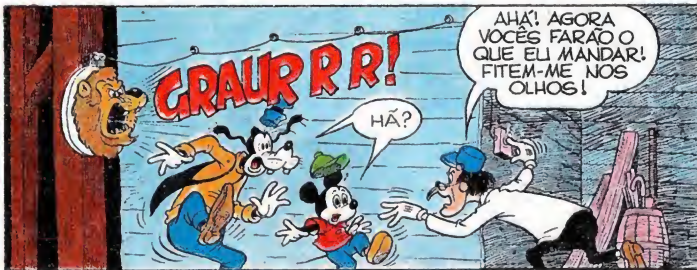
CONTINUE
AFASTANDO!



GRAUR R R!

HÃ?

AHA! AGORA
VOCÊS FARÃO O
QUE EU MANDAR!
FITEM-ME NOS
OLHOS!



E A AJUDA NÃO VEM...

ESPERE, CLARABELA! NÃO PODEMOS ABANDONÁ-LOS!

EU SABIA QUE VOCÊ IA DIZER ISSO!



TEM RAZÃO, MINIE! ACHO QUE ESTAMOS IMAGINANDO COISAS!

ISSO MESMO! ELES PRECISAM DA NOSSA AJUDA... SERÁ?



ENTREMENTES...

EM QUE PODEMOS SERVI-LO, MESTRE?

BEM, AGORA QUE APAGUEI MINHA IMAGEM DE SUAS MENTES, QUERO QUE SAIAM PELO MUNDO E CONTEM A **TODAS** DAS MARAVILHAS DESTA CASA...



ENTÃO ERA **ISSO**, HEIN?

VOCÊS NÃO **ESTAVAM** REALMENTE HIPNOTIZADOS?



PARE COM ESSA PALHAÇADA! ACORDE, PATETA! VAMOS PEGÁ-LO!

UFF!



PEGAR? HÃ? PEGAR!

NÃO A MIMI, A **ELE!**

POR QUE VOCÊ NÃO QUER ENTENDER?



O PÚBLICO ADORA SENSACÃO... NA MONTANHA-RUSSA... EM FILMES DE MISTÉRIO! E PAGA PRA VER... POR QUE NÃO AQUI?

MAS NÃO DESSA MANEIRA!



CUIDADO! ESTAS PAREDES SÃO CHEIAS DE TRUQUES!





WALT DISNEY

BANZÉ em

AS SOMBRAS DE ZOMBIE SÃO O QUE SÃO



ESSE CASARÃO
É MESMO
ASSOMBRADO,
PAPAI?

CLARO QUE NÃO,
FILHO! ASSOMBRA-
ÇÕES E BRUXAS
NÃO EXISTEM!



ESSA HISTÓRIA DE CASA
ASSOMBRADA É APENAS
CONVERSA FIADA!

R-TP 83.8 DE 39.3



NÃO ACREDITE
NESSAS BOBAGENS!

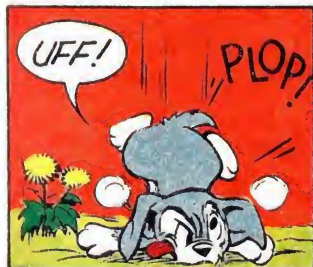
UM GATINHO!

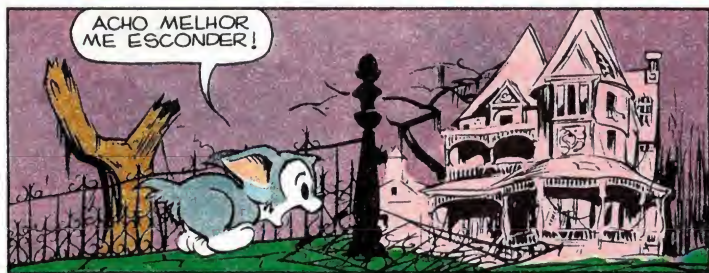


VOU ENSINAR O
MALANDRINHO A NÃO
INVADIR NOSSO
QUINTAL!



AU! AU! AU!
AU! AU!





ENQUANTO ISSO...

O QUÊ? BANZÉ
PULOU E ROLOU
SOBRE O GRAMADO
NOVO DO VIZINHO?

FOI SIM, E QUANDO
O VIZINHO GRITOU
COM ELE, SAÍU COMO
UMA BALA NAQUELA
DIREÇÃO!

TENHO DE ENCONTRAR
ESSE MOLEQUE ANTES
QUE SE META EM
MAIS ENCRENCAS!

ENQUANTO ISSO, NA
CASA ASSOMBRADA...

PUXA! UM BURACO
ENORME NA SOLA!

DA' ATÉ PARA PÔR
AS PATAS PARA FORA!

SERÁ QUE O BANZÉ FOI
SE ESCONDER
NA CASA
ASSOMBRADA?

IAU!

ESSA CASA É
REALMENTE
ASSOMBRADA!



NOSSA! FIQUEI
TODO **BRANCO**!



DEVEM TER POSTO ALGUM
SUPERALVEJANTE
NA AGUA!



MAMÃE E PAPAI FICARÃO
CONTENTES QUANDO ME
VIREM ASSIM LIMPINHO!

QUE HISTÓRIA É ESSA
DE TER VISTO UM
SAPATO VELHO PU-
LANDO SOZINHO NA
CASA ASSOMBRADA?



EI, PESSOAL!



IAU!
UM
FANTASMA!



ESTOU QUASE
PENSANDO
QUE SEU
PAI ACREDITA EM
ASSOMBRACOES!



PUXA! E AINDA
ESTA MANHÃ ELE
ME AFIRMOU QUE
ASSOMBRACOES
E BRUXAS, NÃO
EXISTEM, É SO
CONVERSA FIADA!



fim



Walt Disney DONALD E SOBRINHOS em

O MOTO FANTASMA

GOSTEI DE VOCÊS ME CONVENCEREM
A TIRAR FÉRIAS! SINTAM ESTE AR DO CAMPO!

VIU? ESTAMOS CHEGANDO!



R-AD 13-8 - DE 39/4

LIMA VEZ INSTALADOS NUM LU-
GAR TÃO PACATO, VAI SER DURO
QUERER VOLTAR PARA CASA!



PUXA, AQUELE FULANO
ESTÁ COM PRESSA!

PROVAVELMENTE
NÃO GOSTA DE
PAZ E SOSSEGO!



NA CIDADEZINHA DE RIACHO SECO...

V- VOCÊ DIZ
QUE ELE
LARGOU OS
TRES EM-
PREGOS?

ISSO MESMO,
SR. PREFEITO!



E ACHO QUE ELE TINHA RAZÃO!
HOJE É SEXTA-FEIRA 13!

DROGA! ISSO DEIXA A
CIDADE DESPROTEGIDA!
PRECISAMOS ENCON-
TRAR UM SUBS-
TITUTO!





NÃO SE PREOCUPEM! TODOS OS CÃES DE RIACHO SECO SÃO TRATADOS A PÃO-DE-LO! ALÉM DISSO, VOCÊS GANHAM UM SALÁRIO!

HUMMM...
DINHEIRO
NUNCA É
DEMAIS!



CERTO! ACEITAMOS O EMPREGO... E A CASA!

QUE BOM!



VAMOS LÁ,
MENINOS!

ESSE EMPREGO VAI SER
AQUELA MOLEZA!



OLHEM! TEM UM CARRO DE BOMBEIRO
LÁ NO QUINTAL!

E AQUI TEM UMA ES-
TRELA DE METAL!



QUE SERÁ QUE TEM ALI?



O QUE O SENHOR
ACHA DISTO?

DOIS DELES NÃO SÃO
DE PEGADOR DE CÃES!



HUMMM... ACHO BOM EXAMINAR BEM
A PLACA LÁ FORA!



EU NÃO DISSE?
TEM MAIS COISA
ESCRITA ALI!

NÃO DÁ PRA
LER DAQUI!

VÁ PEGAR A
LENTE NA
MINHA
MALETA!



PARCECE QUE SÃO
TRÊS EMPREGOS
EM Vez DE UM!

QUE GOLPE
BAIXO!



XII! PARECE QUE TAMBÉM SOU XERIFE
E CHEFE DOS BOMBEIROS!



VOU ACERTAR AS
CONTAS COM
AQUELE
PREFEITOZINHO!



CUIDADO, PESSOAL!
AÍ VEM ELE!

QUEM VEM AÍ?

ZÉ DO
BODE!



NÃO É O CARA
QUE ACHA QUE
SEXTA-FEIRA 13
É SEU DIA DE
SORTE?

É, E NESSE DIA
ELÊ VEM NOS
ROUBAR!



MAS NÃO PODE
SER O ZÉ DO BODE!
ELE VIVEU HÁ MAIS
DE CEM ANOS!

VOCÊ NÃO
ACREDITA EM
FANTASMA?















WALT DISNEY

MICKEY E PATETA em

OBJETOS ANDANDO PELA CASA?

UMA NEVADA FORA DO COMUM
CAIRÁ EM BREVE... TODOS
AQUELES QUE NÃO TENHAM
ABSOLUTA NECESSIDADE DE
SAIR SÃO ACONSELHADOS
A PERMANECER EM
SUAS CASAS!

ISSO É
COMIGO!



R-ZC 973/1 DE 39/8

PÔXA, ELES
ACERTARAM,
MESMO, DIZENDO
QUE IA NEVAR
PRA CHUCHU!



ISSO ME DÁ UM BOM
MOTIVO PARA DORMIR
TRANQUÍLO!



E LOGO...

ZZZ



MAS QUANDO ELE ACORDA, NA
MANHÃ SEGUINTE...

IAU! O QUE
ESTÁ ACONTE-
CENDO AQUI?





CONTENTE COM A SUA SOLUÇÃO PARA O MISTÉRIO, PATETA PÔE TUDO EM SEU DEVIDO LUGAR E VAI CEDO PARA A CAMA...



E NOVAMENTE, NA MANHÃ SEGUINTE...





PATETA TELEFONA PARA O MICKEY...



PATETA CONTA TINTIM POR TINTIM O QUE ACONTECEU...



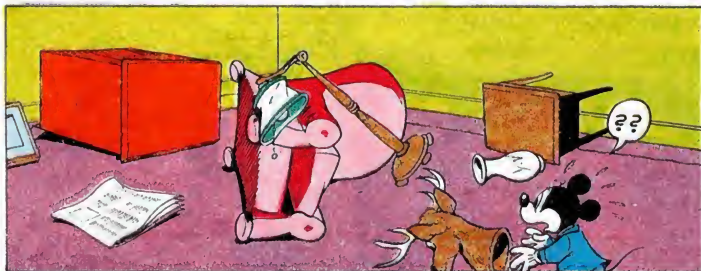
PODE IR PRA CAMA, PATETA! EU FICAREI VIGIANDO!



MICKEY FICA MONTANDO GUARDA, ANDANDO DE UM LADO PARA OUTRO...



DE REPENTE, UM TROFÉU DE CAÇA DESPRENDE-SE DA PAREDE E...









WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

Herdeiros Trapaceiros



QUEM SERÁ QUE ESTÁ
BATENDO, ÀS NOVE DA
MADRUGADA?

TOC!
TOC!
TOC!

R-20 1085/2 - DE 39/6



XI! VAI VER
QUE É ALGUM
COBRADOR!



NÃO TEM
NINGUÉM
EM CASA!

?!



COMO NÃO? EU
PRECISO FALAR
COM O SR. JOSÉ
CARIOCA! É
URGENTE!

XIII! SE ME CHA-
MOU DE SR. JOSÉ,
É COBRADOR,
MESMO!

PERA
AI!



O SR. JOSÉ SAIU!
SOU A AVÓ DELE!
PODE DIZER...

?!









HUM... PARECE QUE O CORONEL NÃO GOSTAVA MUITO DE ESTRANHOS!

NÃO ENTRE!

É... TEM FOSSO E PONTE LEVADICA... COMO UM CASTELO MEDIEVAL!



COLOQUEM SEUS CARTÕES NA SALVA DE PRATA!

NÃO É PRECISO, JONAS... SÃO OS HERDEIROS!



JONAS É O MORDOMO QUE O CORONEL MANDOU VIR DA EUROPA! COMO VÊEM, ELE ERA MUITO REQUINTADO!

POR AQUI!

NÃO SEI POR QUÊ, NÃO GOSTO DO JEITO DELE...



CADA UM FICARÁ NUM APOSENTO, ATÉ A ABERTURA DO TESTAMENTO DO CORONEL!

MAS... É UM ABSURDO! TE-NHO NEGÓCIOS URGENTES EM SÃO PAULO!



LAMENTO, MAS É A VONTADE DO CORONEL, QUE DEVE SER SEGUIDA À RISCA!



A NOITE...

BRRRR! ESTAS CASAS DE FAZENDA DÃO UM MEDO! SERÁ QUE DEMORA A TAL LEITURA DO TESTAMENTO?

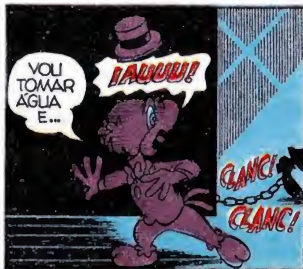


SINTO COMO SE ESTIVESSE SENDO OBSERVADO... DEVEM SER OS NERVOS!

AQUELE, NO RETRATO, DEVE SER O CORONEL!















fim



Walt Disney

DONALD em

MÁGICA DEMOLIDORA



DONALD, A PREFEITURA NOS DEU A AUTORIZAÇÃO PARA COMECARMOS A **OPERAÇÃO DEMOLIÇÃO**! A VELHA MANSÃO DOS PATONOBRES, NO ALTO DO MORRO DO URUBU, SERÁ A PRIMEIRA A CAIR!

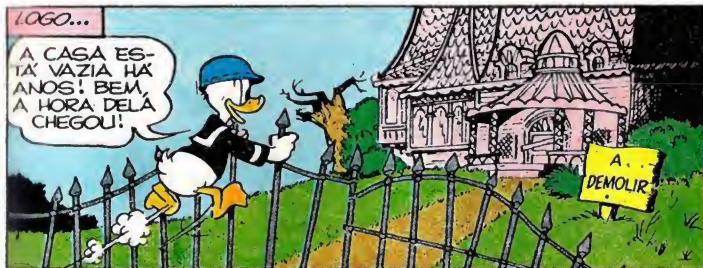
OBA! CHEGOU MINHA VEZ DE SER CAPATAZ DE UMA TURMA DE DEMOLIÇÃO! QUANDO COMEÇO?



AS SEIS EM PONTO, AMANHÃ DE MANHÃ!



MOSTRAREI AO PATRÃO QUE SOU CAPAZ DE TRABALHAR DURO! PASSAREI A NOITE LÁ E ESTAREI DE MANGAS ARREGAÇADAS QUANDO A TURMA CHEGAR!

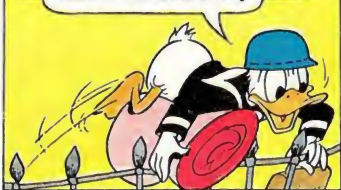


LOGO...

A CASA ESTÁ VAZIA HÁ ANOS! BEM, A HORA DELA CHEGOU!

A DEMOLIR

AINDA BEM QUE TROUXE
MEU SACO DE DORMIR! POR
QUE SERÁ QUE O PORTÃO
ESTÁ TRANCADO?



ENQUANTO ISSO, UM PAR DE
OLHOS OBSERVA DONALD FUR-
TIVAMENTE...

CONFESSO QUE
ESTE LUGAR
ME DÁ
ARREPIOS!



UM PATO DA CIA. DE DEMO-
LIÇÕES ESTÁ DANDO UMA
OLHADA NA CASA, CHEFE!
PARECE QUE VAMOS TER
DE TROCAR DE ESCONDE-
RIJO!



NÃO, SE EU PUDER
IMPEDIR! ESTÁ MUITO
QUENTE LÁ FORA
PARA NOS ARRIS-
CARMOS!

MAS...
QUE
FARE-
MOS,
ENTÃO?



ESTOU PREPARADO
PARA ESSA EMER-
GÊNCIA! ESQUECELI-
SE DE QUE JÁ FUI
UM MÁGICO FAMOSO?

PUXA!
É MES-
MO!



PODE FAZER
PARECER QUE
A CASA É
ASSOM-
BRADA!

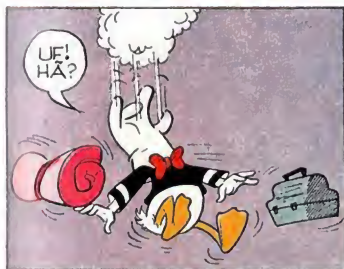
É O MEU PLA-
NO! MAS TAL-
VEZ MINHAS
MASCOTES POS-
SAM CUIDAR DO CA-
SO SOZINHAS! EIS
O QUE DEVE
FAZER...



MAIS TARDE...

VENHA, AMIGÃO!
VAMOS VER SE
CONSEGUE FAZER UM PATO
SAIR **VOANDO**
DAQUI!



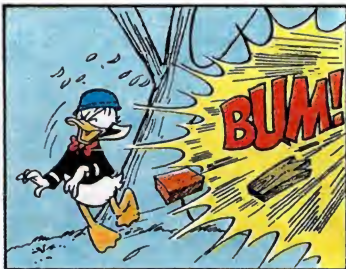
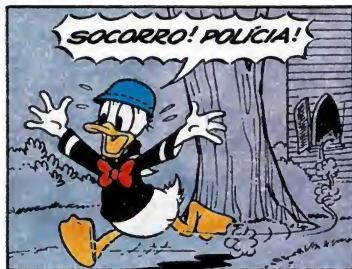














WALT DISNEY
MICKEY E
PATETA

em
**DESCOBRIDORES
DE FANTASMAS**

AGUELE LUGAR À BEIRA-MAR, QUE VOCÊ
RESERVOU PARA NÓS, PARECE ÓTIMO, PATETA!

SIM! O ANÚNCIO DIZIA
QUE O PORTO DE GUARAJÁ
ERA SILENCIOSO, ISOLADO,
COM ÓTIMA ALIMENTAÇÃO
E MUITOS PEIXES!

RZC-499/3 - DE 39/8

ELES CONFIRMARAM AS RESER-
VAS?

BEM, MANDEI A
CARTA FAZ UMA
SEMANA! COMO
NÃO VOLTOU,
ACHO QUE ESTÁ
TUDO BEM!

VEJA! LÁ ESTÃO OS MASTROS DE
UM NAVIO! DEVE SER GUARAJÁ!

HEIN? SERRA QUE
ESTOU VENDO UM
BARCO EM CIMA
DA TERRA?

QUE DIZ
AQUELA
PLACA?

CHEGAMOS
EM TEMPO!
SÃO NOVE
E QUINZE!

AVISO

DEVIDO À MARÉ
PERIGOSA, ATRA-
VESSE APENAS
ENTRE 9 E 9,30
E 4 E 4,30
HORAS

PODEREMOS IR SEM SUSTO, SE MANTI-
VERMOS UM BOM
RITMO SOBRE
A AREIA!



UM TREM?
XII! NÃO É
UM TREM!



E' A MARÉ QUE
VEM SUBINDO
E **DEPRESSA!**

BRAM!



VAMOS DAR O
FORA DAQUI!



OH, NÃO! EN-
CALHAMOS!



VAMOS TIRAR A
BAGAGEM DO
PORTA-MALAS
E TRATAR
DE COR-
RER!

CUIDADO,
MICKEY!



IAAU!





SIM! DIZIA ENTRE NOVE E NOVE E MEIA, NÃO É, PATETA?

CLARO QUE SIM!

ORA! LÁ SE LE ENTRE OITO E OITO E MEIA, VOCÊS NEM SABEM LER AVISOS!

EU SOU O CAPITÃO ABIGAIL BARNABÉ! PODEM CHAMAR-ME DE CAPITÃO BIGA!

MAS A SENHORA É UM **CAPITÃO DO MAR?**

E POR QUE NÃO? APRENDI A BORDO DA ESCUNA DO MEU FALECIDO MARIDO! POSSO MANEJAR UM ARPAO COMO QUALQUER HOMEM!

S-SIM... MAS NÓS NOS PERDEMOS! ESTÁVAMOS EM BUSCA DE GUARAJÁ!

GUARAJÁ É AQUI... OU ERA! EU DESISTI DO NEGÓCIO! E POR FALAR EM NEGÓCIO, O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

(GLUP!) PENSEI QUE SEU HOTEL AINDA ESTAVA ABERTO E LHE MANDEI UMA CARTA COM DINHEIRO PARA AS RESERVAS! A SENHORA NÃO RECEBEU?

SIM, MAS NÃO SOU ADIVINHA! VOCÊS NÃO MANDARAM SEU ENDE-REÇO!

BEM, SENTIMOS MUITO POR ABORRECE-LA! VAMOS VOLTAR ASSIM QUE TIRARMOS NOSSO CARRO!

A MARÉ SÓ BAIXARÁ ÀS QUATRO! SE QUISE-REM PASSAR A NOITE, SERÁ UM PRAZER, SE É QUE NÃO SE INCOMODAM COM... O **FANTASMA!**

CLARO QUE NÃO NOS INCOMODAMOS...

UM **FAN-TASMA?**

DEVO AVISÁ-LOS! À NOITE ELE É MUITO BARULHENTO! COM AQUELES GRITOS VOCÊS NEM PODERÃO DORMIR!



AQUELE FANTASMA É O CULPADO PELO FRACASSO DOS MEUS NEGÓCIOS!

PUXA! É CONSTRUÍDO COMO SE FOSSE UM NAVIO!



É UM NAVIO, FILHO! UMA ESCUNA DE QUATRO MASTROS! ELE ENCALHOU DURANTE UMA TEMPESTADE NESTA ILHA, HÁ ALGUNS ANOS! PASSEI POR AQUI EM MEU PESQUEIRO E NÃO ENCONTREI NINGUÉM!

NINGUÉM?



SIM! DURANTE A TEMPESTADE, A TRIPULAÇÃO DEVE TER ABANDONADO O NAVIO! DEPOIS DE ALGUM TEMPO DE ACORDO COM A LEI DO MAR, ELE FICOU SENDO MEU!



COMO ESTAVA ME APOSENTANDO, TRANSFORMEI-O NUM HOTEL! TUDO IA BEM ATÉ UNS SEIS MESES ATRÁS, QUANDO O FANTASMA APARECEU!



COMO NINGUÉM GOSTA DE SER ACORDADO NO MEIO DA NOITE POR GRITOS ATERRORIZANTES, EU PERDI O NEGÓCIO EM TRÊS TEMPOS! VOCÊS AINDA QUEREM FICAR?

VAMOS NOS ARRISCAR, HEIN, PATETA?

GLUP!



MAIS TARDE... FOI UM ESPLÊNDIDO JANTAR, CAPITÃO BIGA!

OBRIGADA! É AGRADÁVEL VARIAR A ROTINA COZINHANDO PARA ALGUÉM!



A SENHORA NÃO SE SENTE SOLITÁRIA, VIVENDO SOZINHA AQUI?

SOLITÁRIA? OBSERVE!





ALÉM DISSO, TEREMOS QUE DESATOLAR NOSSO CARRO E SECA-LO! ISSO LEVARÁ DIAS!
ÓTIMO! TALVEZ EU APROVEITE A PRESENÇA DE VOCÊS AQUI PARA VISITAR ALGUNS AMIGOS!



MAIS TARDE...

PRONTO! ACHO QUE AGORA PODEREMOS RETIRAR-LO!

LA' VEM O CAPITÃO BIGA!

BAM!

TUP!



ESTOU DE SAÍDA, RAPAZES! VOCÊS NÃO ALIMENTARIAM MEUS BICHINHOS ESTA NOITE? TUDO O QUE TÊM A FAZER É SOPRAR COM FORÇA O APITO E ELES VIRÃO!

PODE DEIXAR!



ATÉ LOGO, RAPAZES! EU OS VEREI AMANHÃ! CUIDADO COM A MARE!

ADEUS! FIQUE SOSSEGADA!

POP! BAM!



E' MELHOR IRMOS EMBORA ANTES QUE A MARE' VENHA!

A MARÉ... HUMM... TEMOS UNS MINUTOS DE FOLGA! HÁ UMA COISA QUE EU QUERO CONFERIR!



MOMENTOS MAIS TARDE... PÔXA!

BEM, O CAP. BIGA TINHA RAZÃO! O AVISO FALA EM OITO HORAS!

EU SERIA CAPAZ DE JURAR QUE DIZIA NOVE, ONTEM!

AVISO DEVIDO À MARÉ PERIGOSA, ATREVESSE APENAS ENTRE 8 E 9,30 E 4 E 4,30 HORAS



VEJA QUE BELAS MARGARIDAS! VOU APANHAR UMA PARA O CAPITÃO BIGA!

BOA IDÉIA! ELA FICARÁ SATISFEITA!



HUMM... O CHEIRO É ESTRANHO!

O CHEIRO DA MINHA É COMUM!



DE REPENTE, TUDO É SILÊNCIO...

PUXA! SERÁ QUE O PATETA OUVIU ALGUMA COISA?



ACHO QUE SIM! CASO CONTRÁRIO ELE DEVE ESTAR COM MUITO FRIO!

EI, PATETA! JÁ PASSOU! PODE SAIR DAÍ!



AQUELE FALSO FANTASMA DEVERIA LIMITAR-SE AOS GRITOS E NÃO TENTAR FAZER TEATRO!

F-FALSO F-FANTASMA?



FANTASMAS VERDADEIROS NÃO DEIXAM RASTROS! EU ESPALHEI TALCO NO CHÃO DA CABINE, ANTES DE NOS DEITARMOS!

S-SIM, MAS...



E A PORTA FECHADA? UMA CRIANÇA PODERIA ABRIR UMA FECHADURA COMO ESTA! VISTA A ROUPA! VAMOS AGIR ENQUANTO ELE ESTÁ POR PERTO!

PRONTO, MICKEY!



AS MARCAS DE TALCO VÃO ATÉ A ESCADA... ISSO SIGNIFICA QUE ELE ESTÁ FORA DO BARCO... PELO MENOS POR ORA!



SERÁ MELHOR TOMARMOS MEDIDAS PARA NOS PROTEGER! AQUELE SUJEITO PODE VOLTAR! VAMOS PROCURAR ARMAS NA CABINE DO CAPITÃO!

CAPITÃO



AMANHECER... NUNCA FIQUEI TÃO CONTENTE POR VER O VELHO SOL APARECER!

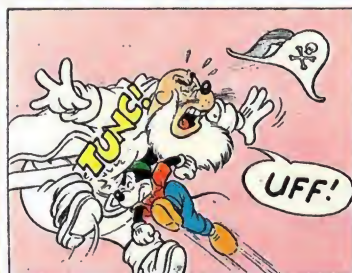
EU TAMBÉM! ADMIRO QUE O FANTASMA NÃO TENHA VOLTADO!

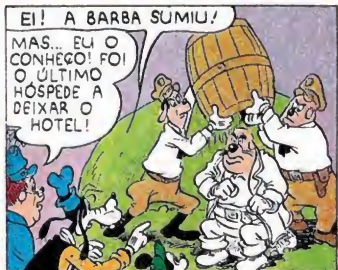












ELE NÃO PARTIU! FICOU ESCONDIDO, ASSUSTANDO OS OUTROS HÓSPEDES PARA QUE ELE PUDESSE ROUBAR A FIGURA DA PROA... QUE, ALIÁS, DEVE SER DE OURO MACIÇO!



OURO?! EU SEMPRE ACHEI QUE ERA UM BOM TRABALHO DE PINTURA! MAS, POR QUE SERIA FEITA DE OURO?

É PARTE DE UM VELHO TRUQUE, SENHORA!



OS CONTRABANDISTAS IMAGINAVAM QUE, ENQUANTO O NAVIO PODERIA SER REVISITADO DE PONTA A PONTA, SEUS TESOUROS ESTARIAM A SALVO!

SIM, JÁ OUVI DIZER!



ESSE SUJEITO ERA TRIPULANTE DO "FEITICEIRA DO MAR" E O ÚNICO SOBREVIVENTE DA TEMPESTADE QUE O ATIROU NA ILHA! QUANDO A SENHORA FICOU COM O NAVIO, ELE RESOLVEU AGIR!



MAIS TARDE... MICKEY! COM TANTA PUBLICIDADE, ESTOU COM RESERVAS PARA DAQUI A DOIS ANOS!

ÓTIMO, CAPITÃO BIGA!



CLARO QUE VOCÊS PODEM FICAR QUANTO TEMPO QUISEREM, NA MELHOR CABINA DO NAVIO!

PUXA! OBRIGADO! NÓS COMEREMOS A BORDO, MAS ACHO MELHOR DORMIRMOS FORA!



MAS POR QUÊ? ESTÃO ASSUSTADOS COM FANTASMAS?

NÃO, NÃO É ISSO... EU ME REFIRO...



...AOS HÓSPEDES!

RRONC! PLUF! ROONC!





WALT DISNEY

MATINHOS e

O FANTASMA DA FAZENDA



MATINHOS... ACHO QUE HÁ UM LADRÃO DE LATA DE LIXO LA' FORA!

CLAC!
CLAC!

ORA, QUEM VIRIA ROUBAR EM NOSSO BECO? E BEM NO MEIO DA NOITE?

V-VÁ VER, MATINHOS!



BAH! QUE TURMA DE MEDROSOS!



AHA! ALGUÉM INVADIU NOSSA ZONA!

HUNF!



SOCORRO! O C-CÉU ESTÁ DES-PENCANDO!

HEIN? ISSO É LÍNGUA DE CACHORRO!

CLAC!
PLOC!

N-NÃO... O NOSSO MUNDO ESTÁ ROLANDO! AUUU!



CRAS!
AU-UUU!

CAIN!
CAIN!

DOIS CÃES?













WALT DISNEY
TIO PATINHAS,
DONALD E
SOBRINHOS
em

CASA BEM- ASSOMBRADA

NÃO POSSO MAIS CONVERSAR!
O MEU AVIÃO VAI PARTIR! ATÉ
A VOLTA, SOBRINHOS!

BOA VIAGEM,
TIO PATINHAS!

ADEUS!



R PD 950:1 DE 39 11

EPA! ESQUECI-ME DE
PEDIR-LHES PARA VIGIAR
MINHA CASA!



É A PRIMEIRA VEZ QUE ELE NÃO
NOS PEDIU PARA VIGIAR A CASA
EM SUA AUSÊNCIA!

ACHO QUE ELE
ESTÁ QUERENDO
DIZER-NOS ALGO!



VIGIEM MINHA...

VRRUM!

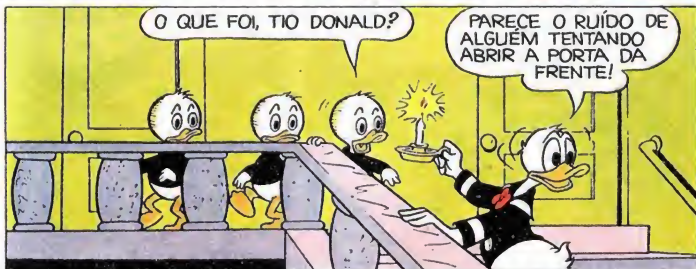
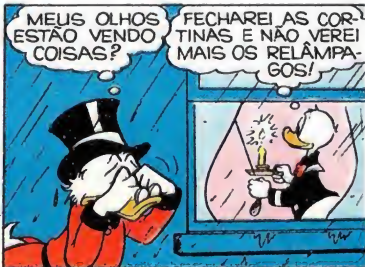


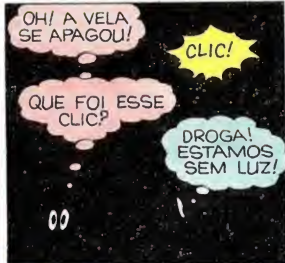
DROGA! NÃO PUDERAM
ME OLVIDAR!



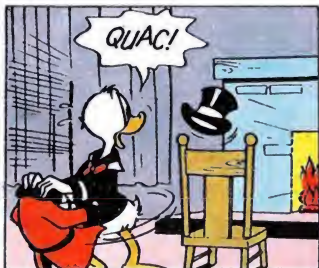


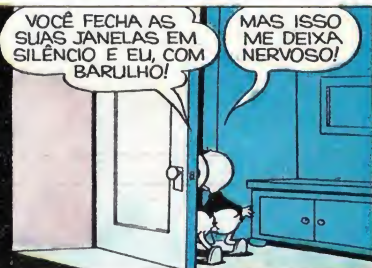
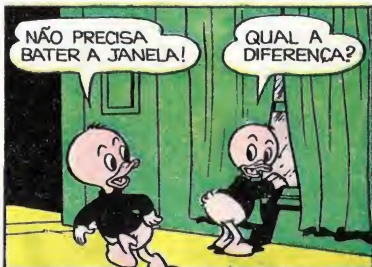






















WALT Disney

MICKEY E PATETA em

A NOITE DOS FANTASMAS

MICKEY, POR QUE
ALUGUEI UMA CASA
TÃO VELHA, CAINDO
AOS PEDACOS?

VOU ESCREVER
CONTOS DE MISTÉRIO
E PRECISO DE
ATMOSFERA!

R MK 240/5 DE 39/12

A DONA ALUGOU BARA-
TINHO, EM TRO-
CA DA MINHA
PROMESSA DE
ALIMENTAR SEUS
BICHINHOS
DE ESTI-
MAÇÃO!

EU PAGO O ALUGUEL...
VOCÊ ALIMENTA OS BI-
CHINHOS, COMBINADO?

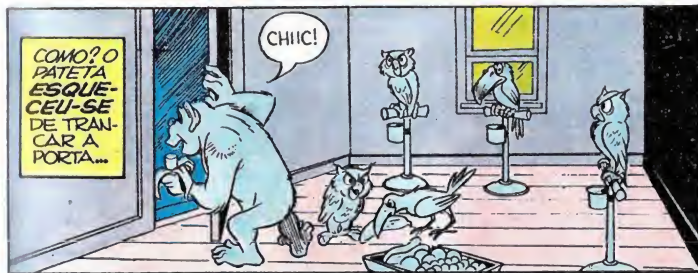
COMBINADO!

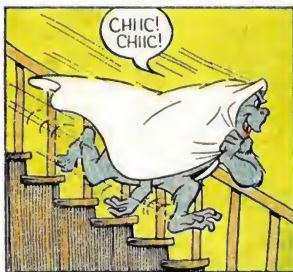
AQUI
ESTÁ A
CHAVE!

CUIDADO,
MICKEY!



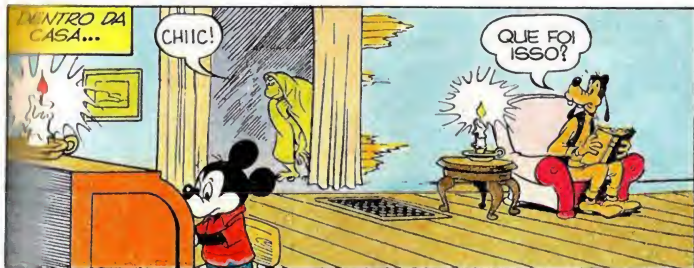


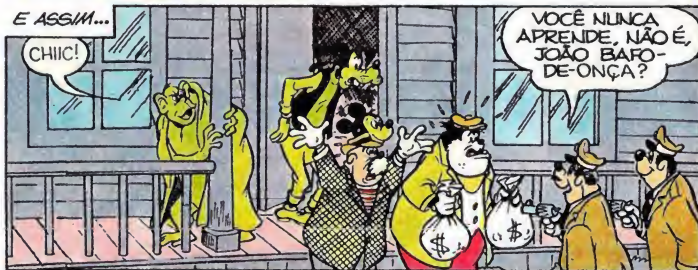




LA' FORA, NESSE
INSTANTE...











WALT DISNEY

LOBÃO em

UM FANTASMA EM APUROS

SOCORRO!

PARECE QUE AQUELE URSO BOBO ESTÁ BERRANDO LÁ EM CIMA! É MELHOR EU IR VER EM QUE ENCRENCA SE METEU!

RTP 79.3 DE 39/13

RAPAZ, QUE BOM QUE APARECEU! AJUDE-ME A SAIR DAQUI!

VOU PUXÁ-LO! UF!

GRATO!

UI!

TUMPI!

É A ÚLTIMA VEZ QUE O AJUDO, SEU DESASTRADO!

DESCULPE! FOI SEM QUERER!















Walt Disney

DONALD,

PUXA! QUE BELEZA ESTE ARTIGO DE LINO TIPPO SOBRE OS MARES DO SUL!

O REPÓRTER DO FUTURO





POUCO DEPOIS...

ÓTIMO! ESSA SUA VOCAÇÃO PARA TÃO GRANDE MISSÃO SOCIAL SÓ PODE HONRÁ-LO, DONALD!

SIM, TIO GEDEÃO! FINALMENTE, DESCOBRI A MINHA VOCAÇÃO E RAZÃO DE SER!

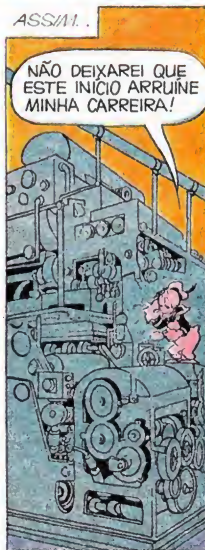


FINALMENTE, DEPOIS DE MUITO INSISTIR...

POR ESTA PORTA, HOJE, ENTRA DONALD... BREVE POR ELA SAÍRA O GRANDE DONALD, O MAIS FAMOSO JORNALISTA DO UNIVERSO!



O CLARIM PATOPOLENSE







REFEITO DA DECEPÇÃO, DONALD CONTINUA A LER E ESTUDAR AS VELHAS COLEÇÕES DO JORNAL





EU, COMO FANTASMA, TENHO MUITAS POSSIBILIDADES! QUANDO VOCÊ DISSE QUE, SABENDO HOJE A NOTÍCIA DE AMANHÃ, CONSEGUIRIA GRANDES FUROS JORNALÍSTICOS...



... PENSEI QUE EU PODERIA DAR-LHE O JORNAL DE AMANHÃ!

O QUÊ?



CLARO! PARA MIM, É FÁCIL... OH, ESTÁ BATENDO MEIA-NOITE! MINHA HORA TERMINOU... PRECISO VOLTAR!

BLEM!
BLEM!
BLEM!



TOME! É O JORNAL DE AMANHÃ!

FUF!

GLUP!



INCRÍVEL... MAS O JORNAL ESTÁ AQUI! ESTÁ NAS MINHAS MÃOS... E A DATA... É DE AMANHÃ! NÃO É POSSÍVEL!



VEJAMOS OS TÍTULOS DA 1ª PÁGINA... **NOSSA!** ESPETACULAR ASSALTO AO BANCO DE PATÓPOLIS ESTA MANHÃ, ÀS NOVE...



"...NOSSO REPÓRTER, TESTEMUNHA OCULAR... **DONALD!**" É UM ARTIGO **MEU!** NA 1ª PÁGINA!



VIVA! A MINHA HORA CHEGOU!



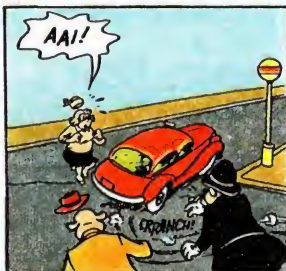
OBRIGADO, OBRIGADO, GRANDE E GENEROSO OSCAR NEIROS!



LOGO...

MAGNÍFICO! ENTUSIASMANTE! QUE ESTILO! QUE PRECISÃO! QUE DRAMATICIDADE! JÁ TRANSCREVI A REPORTAGEM!











POLÍCO
DEPOIS...

PRONTO! MISSÃO CUMPRIDA,
COM OS PASSAROS NA
GAIOLA!



E AGORA,
QUE TUDO
TERMINOU
BEM, QUER
ME EXPLICAR
COMO SOUBE
DO ROUBO?

MAS EU
JÁ DISSE!
LI NO
JORNAL!



ORA, CHEGA! SUMA,
ANTES QUE EU FAÇA
UMA LOUCURA!

É PRA
JÁ!



MAL CHEGANDO
EM CASA, DONALD
TELEFONA A SEU
TIO...



VERDADE? MAS
VOCÊ É UM GÊNIO!
VOU JÁ PARA O JORNAL
ENQUANTO ISSO, SAIA
LOGO A CATÁ DE MAIS
NOTÍCIAS!

SINTO, TIO, MAS NÃO POSSO!
PRECISO DESCANSAR E, ALÉM
DISSO, ESTÁ CHOVENDO... MAS
NÃO SE PREOCUPE, SABEREI
DAS NOTÍCIAS AQUI MESMO
E DEPOIS TELEFONO!



ANTES DE IR DEITAR,
VOU DAR UMA OLHADA
NO JORNAL PARA VER O
QUE VAI ACONTECER...
DEPOIS, TELEFONAREI PARA
O JORNAL NA MESMA HORA
DO ACONTECIMENTO!
EH, EH!



O QUÊ?!
"DONALD, O GRANDE
REPORTER DO CLARIM
PATOPOLENSE, É
O VENCEDOR DOS DOIS
MILHÕES DO PROGRAMA
DO HORTINHA!"



MAS COMO É
POSSÍVEL? EU
NEM ESTOU
CONCORRENDO!



MAS AINDA POSSO CONCORRER!
O SORTEIO SERÁ ÀS 14 E A VENDA
DOS TALÕES SE ENCERRA ÀS 13
DE AMANHÃ... E AINDA SÃO 6
HORAS! ESTOU **RICO!** IUPII!



PUXA VIDA! NÃO
SEI COMO VOU
CONSEGUIR AGÜENTAR
ATÉ ÀS 8 HORAS PARA
COMPRAR O BILHETE!



A CAMPAINHA!
QUEM SERÁ, A
ESTA HORA?

TRRIIM!



AH... OLÁ,
GASTÃO!

OLÁ, DONALD! EU
VI VOCÊ ACORDADO,
PELA JANELA, E
RESOLVI ENTRAR
PARA FUGIR DA
CHUVA!



AH, CLARO!
ENTRE,
QUERIDO
PRIMO!

VOCÊ É
MUITO GENTIL...
PRIMO!



EH, EH! ESTOU TÃO
CONTENTE HOJE
QUE RECEBERIA
BEM ATÉ UMA
BRONCA DO
TIO PATINHAS!

AH, É? FICO
FELIZ COM ISSO...
ESTAVA VOLTANDO
DE UMA FESTA
QUANDO A CHUVA
ME SURPREENDEU!
OLHE COMO ESTOU!



EU LHE
EMPRESTO
UM BLUSÃO
ENXUTO!

O CHATO É
QUE NÃO
TENHO NE-
NHUM PALETO
EM CASA! . SO
SOBROU O SMOKING!
ESPERO GANHAR NO
CONCURSO DO
HORTI-NHA!



ENTÃO FIQUE
COM ELE, PORQUE
NESSE CONCURSO
NÃO VAI CONSEGUIR
NADA! AH, AH!

O
QUÊ?



POR QUE DIZ ISSO?

SE VOCÊ SOUBES
SE... QUÊ, QUÊ!
MAS EU NÃO VOU
LHE DIZER! É UMA
GRANDE SURPRESA!
AH, AH!





LOGO DEPOIS,
NO CONCURSO
DO HORTINHA...

SENHORAS E SENHORES,
VAI SER SORTEADO O
TALÃO VENCEDOR!



O VENCEDOR É...
BF 8.017.283!



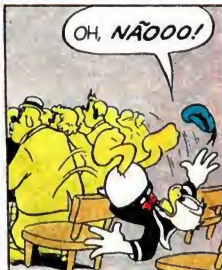
QUE CARA VAI
FAZER O GASTÃO
QUANDO ME OUVIR
GRITAR: **GANHEI!**



QUAC!

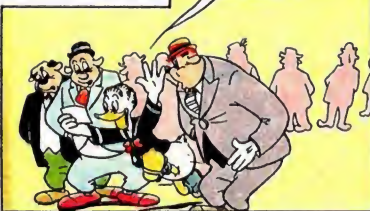


OH, **NÃO!!!**

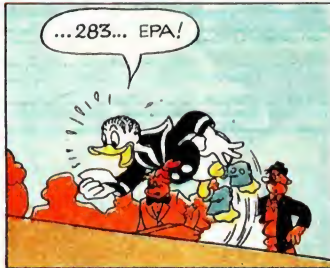


QUEM É O
VENCEDOR?
CLARO... **GASTÃO!**

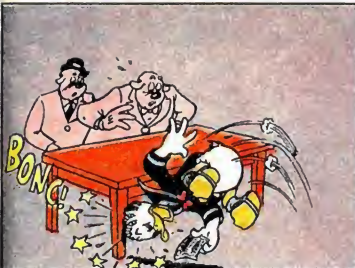
AQUI ESTÁ!
BF 8017...



...283... EPA!



DESMAIOU! DEPRESSA!
TRAGAM OS SAIS! CHAMEM
O MÉDICO...







WALT DISNEY

PATETA em

QUEM NÃO TE VIU E AGORA VÊ

O MICKEY SE SAI MUITO BEM NESTE RAMO DE DETETIVE PARTICULAR, POR ISSO VOU TENTAR TAMBÉM! ANTES VOU TREINAR MINHA PONTARIA COM ESTA PISTOLA DE ÁGUA!



A TP 58/4 - DE 39/15

PÔXA! OUTRO BEM NA MOSCA! BOA IDÉIA A MINHA DE PÔR ALVIA-DE NA PISTOLA! ASSIM VEJO ONDE ACERTEI!



IAC! TENHO O PRESSEN-TIMENTO DE QUE ESTE SERÁ UM GRANDE CASO!



ALÔ! SIM, TENHO UM SERVIÇO DE DETETIVES DIA E NOITE! CLARO, IREI NUM SEGUN-DO, SENHOR COLECIONADOR!



OBA! AFINAL TENHO UM CASO PRA SOLUCIONAR POR MINHA CONTA!











WALT DISNEY

TICO E TECO em

A ÁRVORE ASSOMBRADA

EI! ALGUÉM DEVE
TER LEVADO O RECHEIO
DA MINHA NOZ! ELA
ESTÁ VAZIA!

A MINHA TAMBÉM!
FOMOS ROLIBADOS!



R-ZC 1089/2 - DE 39/16

Piii-pi-pi!

ACHO QUE NOSSOS
VIZINHOS PASSAROS
TÊM PROBLEMAS,
TAMBÉM!



UM CORVO HORROROSO
APANHOU A MINHOCÁ QUE
EU TRAZIA PARA OS
MEUS FILHOTES!



Pi-Piii!

ISTO NÃO É NADA! ELE
LEVOU A METADE DO MEU
NINHO PARA CONSTRUIR
O SEU!

ONDE
ESTÁ
ELE?



AQUI EM CIMA! TENHO
O MEU APARTAMENTO
DE COBERTURA!

É E BEM
EM CIMA
DA NOSSA
ÁRVORE!







WALT DISNEY TIO PATINHAS, DONALD E SOBRINHOS em

O FANTASMA DO CASTELO ESCOCÊS























Walt Disney

MICKEY E PATETA em

O FANTASMA QUE TINHA FOME







POUCOS
MINUTOS
DEPOIS...

AI ESTÁ O
CASTELO!

PÔXA! O HOMEM
TROUXE TUDO AQUILO
POR MAR? DEVE TER
ARRANJADO UM NA-
VIO ENORME PARA
ISSO, NÃO?



ORA, PATETA... O CASTELO
FOI TRAZIDO EM PEÇAS E
MONTADO NESSA ILHOTA,
COMO SE
FOSSE UM
QUEBRA-
CABEÇAS
GIGANTE!

É? SERÁ QUE
NÃO SOBRARAM
ALGUMAS PEÇAS?



FELIZMENTE, A MARÉ ESTÁ BAIXA!
QUANDO ENCHE, O CASTELO FICA
ISOLADO DURANTE HORAS!

PÔXA!



BEM, VOU
TOCAR A
CAMPAINHA!

CERTO!

CASTELO
RUIBARBO
1256 DC.



PIPOCAS! NÃO ACHO
CAMPAINHA ALGUMA!
TENHO QUE BATER!

TOC!

TOC!





NÃO SÓ ACREDITA, COMO ESTÁ CONVENCIDO DE QUE O FANTASMA DE UM ANTEPASSADO, TIBERIUS RUIBARBUS, AINDA CAMINHA À NOITE PELO CASTELO!

E CAMINHA?



CÁ ENTRE NÓS, A ÚNICA FORMA HUMANA QUE CAMINHA À NOITE PELO CASTELO É O PRÓPRIO SR. RUIBARBO, QUE É SONÂMBULO!

ESSA É BOA!



DOIS CAVALHEIROS QUEREM VÊ-LO, PATRÃO! ESTÃO AQUI PARA INVESTIGAR... HÃ... OS FURTOS!

DOIS? EU SÓ CONTRATEI UM!



HÃ... O CORONEL CINTRA ME MANDOU, SENHOR!

HUMPF! SERÁ QUE JÁ NÃO O CONHEÇO DE ALGUM LUGAR?



NUNCA ESQUEÇO UMA FISIONOMIA! MAIS TARDE ME LEMBRAREI!

HÃ... É POSSÍVEL! SEMPRE MOREI NESTAS BANDAS!



AGORA, POSSO PERGUNTAR O QUE FOI QUE O FANTASMA ROUBOU?

ALIMENTOS! VENHAM ATÉ A COZINHA!



NÃO LIGO PARA FANTASMAS QUE CUIDAM APENAS DOS ASSUNTOS DELES, COMO ARRASTAR CORRENTES! MAS ROUBAR COMIDA E OUTRA COISA!





À NOITE... AONDE VAI COM ESSA MÁQUINA FOTOGRÁFICA?

PARA A COZINHA! TALVEZ POSSA TIRAR UNS FLAGRANTES DO SONÂMBULO, COMO PROVA!



HÃ... VOCÊ NÃO QUER QUE EU LHE FAÇA COMPANHIA?

OU VICE-VERSA? SIM! VENHA, MAS FIQUE QUIETO!



MINUTOS DEPOIS...

PSST! OUÇO PASSOS! ALGUÉM... OU ALGO... ESTÁ CHEGANDO!



LOGO SABEREMOS SE O LADRÃO DE MANTIMENTOS É UM FANTASMA OU NÃO!



OLHE, MICKEY! O... O FANTASMA DO SEU BARBOSA!

Zzzzz



FANTASMAS NÃO SE DÃO AO TRABALHO DE ABRIR PORTAS, PATETA! ISTO É UMA REVIRAVOLTA INESPERADA NO NOSSO CASO!

É?



Zzzzz

É O SR. RUIBARBO... ANDANDO DURANTE O SONO!





INSTANTES DEPOIS...







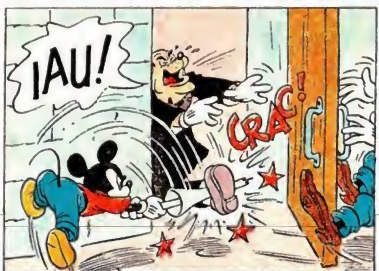
NO DIA SEGUINTE...

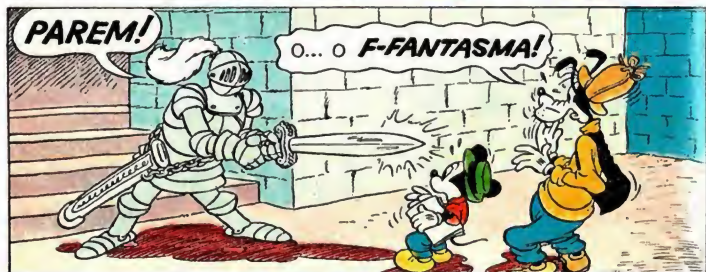












LOGO...

ESCREVA... "CARO CORONEL CINTRA... O SENHOR TINHA RAZÃO! ERA O SR. RUIBARBO QUE ANDAVA DURANTE O SONO E ROUBAVA SEUS PRÓPRIOS ALIMENTOS! NÃO ERA UM FANTASMA, AFINAL DE CONTAS!"



BEM, DEIXE-ME VER... *EU!* PARE DE BATER NO PAPEL COM O LÁPIS!

NÃO CONSIGO EVITAR... ESTOU NERVOSO!



PROSSIGA... "FICAREMOS AQUI ALGUNS DIAS COMO HÓSPEDES DO SR. RUIBARBO! O SENHOR PODE ARQUIVAR ESTE CASO!"

ASSINE, E MANDAREI A CARTA AO CORONEL!



MAIS TARDE...

NOSSA ÚNICA CHANCE É TENTAR ALCANÇAR AQUELA JANELA! AJUDE-ME A EMPLINHAR ESSE FERRO-VELHO!



POLICO DEPOIS...

SEGURE FIRME, PATETA! ACHO QUE VAI DAR!

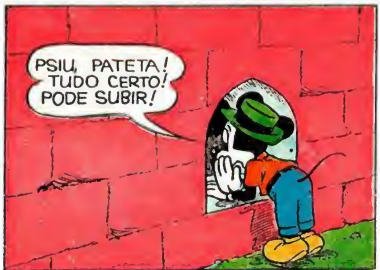
ESTOU SEGURANDO!



QUE SORTE! SAÍ NO PÁTIO! LÁ ESTÁ O PORTÃO PRINCIPAL!



PSIU, PATETA! TUDO CERTO! PODE SUBIR!











PROCURAMOS POR TODO O CASTELO, CHEFE, E NÃO OS ENCONTRAMOS! DEIXEI HOMENS NOS MUROS PARA EVITAR QUE OS DOIS ESCAPEM PELO MAR!



ESTE VELHO CASTELO ESTÁ CHEIO DE SALAS E PASSAGENS SECRETAS! SÓ ZEBEDEU TEM PERFEITO CONHECIMENTO DE TODAS ELAS!



VAMOS LEVAR DIAS PARA ENCONTRÁ-LOS, ENTÃO!

ACHO QUE PODEREI APRESSAR A COISA! O SENHOR ME PERMITIRIA FRITAR ALGUNS BIFES, SEU TEÓFILO?

CLARO! MAS... VOCÊ ESTÁ COM FOME?



SIM, MAS O COMPARSA DE ZEBEDEU, JULIAO, ESTÁ MAIS FAMINTO!



POUCO DEPOIS...

BEM, JÁ É TEMPO DO IRRESISTÍVEL AROMA DO BIFE TER CHEGADO A TODOS OS CANTOS DO CASTELO!



ESTOU OUVINDO PASSOS! PARECE QUE ESTÃO DO OUTRO LADO DA PORTA!



ONDE ESTÁ ESSE CHURRASCO? QUERO UM POUCO!



O ZEBEDEU PODE MOFAR LA, SE QUISER! MAS EU PREFIRO IR PARA A CADEIA, ONDE GANHAREI TRÊS REFEIÇÕES POR DIA!



MAIS TARDE...

INFELIZMENTE, O SR. RUIBARBO TEVE QUE SER DESILUIDIDO SOBRE O SEU FANTASMA DE ESTIMAÇÃO, MAS PELO MENOS NÃO HAVERÁ MAIS ASSALTOS À SUA DESPENSA!



EPA! É JULIÃO! DEVE TER FUGIDO DA CADEIA!



SOCORRO! POLÍCIA! PRENDA AQUELE HOMEM! É UM CRIMINOSO QUE ESCAPOU DA PRISÃO!



PATETA! QUE ESTÁ FAZENDO, METIDO NESTA ARMADURA?

OLÁ, MICKEY! SEU TEÓFILO ME DEU O EMPREGO DE FANTASMA SUBSTITUTO!



FANTASMA SUBSTITUTO?

SIM! SEU TEÓFILO SENTE FALTA DO FANTASMA! ESTAVA TÃO ACOSTUMADO A OUVI-LO À NOITE...



...QUE ELE ME CONTRATOU PARA ANDAR PELAS AMEIAS E CORREDORES, PARA ELE PODER DORMIR!

POSSO DAR UMA SUGESTÃO?



SEMPRE QUE VOCÊ VIER À CIDADE, VENHA USANDO SUA ROUPA COMUM!





WALT Disney

BANZÉ em

SONAMBULISMO ASSUSTADOR







EPÁ! ELA
ESTÁ ANDANDO
DORMINDO!

QUE **FAREMOS?**

OUVI DIZER QUE
NÃO SE DEVE ACOR-
DAR UM SONÂMBULO,
ENQUANTO ESTÁ
ANDANDO!

VAMOS
SEGUI-LA!



SIM, MAS... E SE
ENCONTRARMOS O
**HORRENDO HOR-
RENDÃO, BANZÉ?**

ORA!



SE ENCONTRARMOS O HORRENDO
HORRENDÃO EU **ROSNAREI...**
MORDEREI... E O ESPANTA-
REI!

CERTO! ENTÃO,
VÁ NA FRENTE!



DROGA! ESSE
MEDO BOBO
DE VOCÊS
NOS ATRA-
SOU! ELA
SUMIU!



CRÁS!

NOSSA!
QUE ESTÁ
ACONTE-
CENDO LÁ
NO BECO!



É O HORRENDO **HORREN-
DÃO, BANZÉ!**

ORA, QUE
HORRENDÃO, QUE
NADA! ISSO É
MEDO INFANTIL!



ALGUÉM DERRUBOU
A LATA DE LIXO!





Walt Disney

TIO PATINHAS em

APOSTAS QUE DÃO FANTASMAS



R. PD 710/2 - DE 39/20



O SENHOR JÁ É FAMOSO, SEU PATINHAS... MAS DENTRO EM POUCO O SENHOR IRÁ **PERDER TODA A SUA FORTUNA!**

QUÊ?!



SIM! AS ESPIRAIS QUE DIVERGEM PARA FORA DO PRATO INDICAM QUE O SENHOR SERÁ DESPOJADO DO SEU VASTO IMPÉRIO ECONÔMICO!

NÃO ACREDITO NISSO! VOCÊ NÃO PODE LER TANTA COISA NUM PRATO COM RESTOS DE ESPAGUETE!



TUDO QUE SEI É O QUE VEJO!

BOBAGEM! ISSO É PURA TAPEAÇÃO!

DÊ-ME A CARTOLA E A BENGALA, DONALD!



FRANCAMENTE, ESTOU PREOCUPADO, TIO PATINHAS! NUNCA VI BEPPE ERRAR NAS SUAS PREVISÕES!

BEM, **EU** ESTOU CERTO DE QUE ELE ESTÁ ERRADÍSSIMO! MEU DINHEIRO ESTÁ TÃO BEM GUARDADO QUE SERÁ DIFÍCIL ME SEPARAR DELE!



ATÉ LOGO, RAPAZES! TENHO QUE TRATAR, AGORA, DA EXECUÇÃO DE UMAS HIPOTECAS! E... AHAM... OBRIGADO PELO JANTAR, DONALD!

O PRAZER FOI MEU, TIO PATINHAS!

BOA NOITE, TIO PATINHAS!



QUAC! OS IRMÃOS METRALHA!

SAUDAÇÕES, PATINHAS! TEMOS BOA NOVA PARA VOCÊ!

SIM... SÓ QUE A NOVA É MELHOR PARA NÓS!



QUE QUEREM DIZER?

DÊ UMA OLHADA NISTO E VERÁ QUE AGORA NÓS, OS METRALHAS, SOMOS DONOS DE TODOS OS MUNDOS E FUNDOS QUE VOCÊ POSSUI!



O COMENDADOR METRALHA, QUE APARECE NESSE DOCUMENTO, NATURALMENTE, É NOSSO ANTEPASSADO!

ESTOU VENDO!

SOMOS, PORTANTO, PARENTES DELE!



SEGUNDO ESTE DOCUMENTO, O ANTE-PASSADO DE VOCÊS, O COMENDADOR POLVORINHO METRALHA, FEZ UMA APOSTA DE UM TOSTÃO COM O MEU AVÔ MAC PATO... E MEU AVÔ PERDEU A APOSTA E NÃO A PAGOU...



PROSSIGA!

SENDO SEU ÚNICO DESCENDENTE DIRETO, ISSO **ME** TORNA RESPONSÁVEL PELO PAGAMENTO DA DÍVIDA DA REFERIDA APOSTA A VOCÊS, OS ÚNICOS HERDEIROS DO COMENDADOR POLVORINHO METRALHA!



É APENAS UM TOSTÃO... MAS PODERIA SER PIOR!

ESPERE AÍ! A PEQUENA CLAUSULA AO PÉ DA FOLHA DIZ QUE QUAISQUER PROVENTOS RESULTANTES DAQUELE TOSTÃO TAMBÉM PERTENCERÃO A NÓS...



... E TODO MUNDO SABE QUE SEU AVÔ LHE LEGOU UM TOSTÃO COM O QUAL VOCÊ FEZ TODA A SUA IMENSA FORTUNA!

NÃO!



PORTANTO, NÓS, OS IRMÃOS METRALHA, SOMOS OS VERDADEIROS DONOS DE TODA A SUA FORTUNA!



NAQUELA NOITE...

BUÁÁÁ!

MEUS MONSTRILHÕES, QUAQUILHÕES E INCONTABILHÕES DE CRUZEIROS VÃO PASSAR PARA AS MÃOS DOS METRALHAS SÓ POR CAUSA DE UMA APOSTA IDIOTA!

ESPERE! HÁ UMA CLAUSULA EXTRA, NO VERSO DESTA VIA DO DOCUMENTO, QUE PODE INTERESSAR AO SENHOR!



QUÊ?! DEPRESSA! LEIA ISSO! FAREI QUALQUER COISA!

BEM... HUMM... VOU LER!



DIZ... "SE O PERDEDOR NÃO CUMPRIR OS TERMOS DO CONTRATO DA APOSTA ORIGINAL, AINDA PODERÁ NÃO PERDER A SUA FORTUNA!"

UHUU! ESTOU SALVO! ISSO SERÁ FÁCIL... SEJA LÁ O QUE FOR!



A ÚNICA COISA QUE O SENHOR TEM A FAZER É "PASSAR UMA NOITE NO CASTELO MAL-ASSOMBRADO DE MAC DOOGAL, NA ESCÓCIA, E A DÍVIDA FICARÁ PLENAMENTE SALDADA!"

CASTELO DE MAC DOOGAL P?



XII! O CASTELO DE MAC DOOGAL É TÃO MAL-ASSOMBRADO QUE ATÉ AS ALMAS PENADAS FOGEM APAVORADAS DE LÁ!

ISSO É BOBAGEM! EU IREI LÁ... E **FAÇO QUESTÃO** DE QUE VOCÊS ME ACOMPANHEM! MINHA FORTUNA ESTÁ EM JOGO, LEMBREM-SE!



DÉPOIS DE MUITA DISCUSSÃO...

ESTA BEM, O SENHOR VENCEU! VAMOS PARTIR AMANHÃ BEM CEDO!

ESTÁ COMEÇANDO A ENTRAR AREIA NOS NOSSOS PLANOS!

DROGA!



E ASSIM...

E... HÃ... BEM, VOCÊS GANHARÃO OS SEUS CRUZEIROS A HORA,

DEZ CLARO!

CERTO!



ESTAMOS BEM PREPARADOS! UM AMULETO PARA NOS PROTEGER CONTRA OS DUENDES E OS MAUS ESPÍRITOS, E UM PO' ESPECIAL PARA AFUENTAR FANTASMAS!



ENQUANTO ISSO...

JÁ ENTREI EM CONTATO COM O 167! ELE SERÁ O NOSSO HOMEM NA ESCÓCIA!



AO ENTARDECER...

AI ESTÁ... O CASTELO DE MAC DOOGAL, NO PANTANAL DE MAC FUNEST! É O LUGAR MAIS LÚGUBRE, DESOLADO E MAL-ASSOMBRADO DE TODA A ESCÓCIA!

GLUP!

HUMM!



NA QUALIDADE DE GUARDA DO CASTELO DE MAC DOOGAL, POSSO PERMITIR QUE OS SENHORES SIRVAM DE TESTEMUNHAS OCULARES DAS COISAS SOBRENATURAIS QUE ALI EXISTEM... QUAISQUER QUE SEJAM ELAS!



QUAC! NÃO QUERO SABER DISSO!

VOLTE, SEU COVARDE! QUER GANHAR O SEU DINHEIRO SEM TRABALHAR?



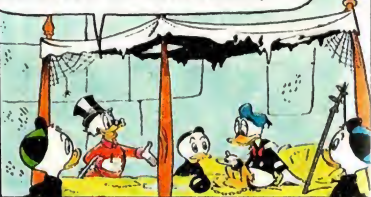
PRONTO! ESTÃO VENDO? NÃO HÁ NADA DE MAIS!



VAMOS LÁ PRA CIMA! TALVEZ ENCONTREMOS UM CONFORTÁVEL DORMITÓRIO ONDE POSSAMOS PASSAR A NOITE!



PRONTO! VOCÊS ESTÃO CERCADOS POR TODA A SORTE DE BUGIGANGAS ANTI-FANTASMAS! AGORA, TRATEM DE DESCANSAR ATÉ AMANHECER!



E DO LADO DE FORA...

COMO O LENDÁRIO FANTASMA DE MAC FEIUS, FAREI O PATINHAS ARREPIAR OS CABELOS... DIGO, AS PENAS!



E SE ISSO NÃO DER RESULTADO, ESTE DISFARCE DO FANTASMA DE MAC MORTUUS FA- RÁ O VELHOTE VOL- TAR VOANDO PA- RA PATÓPOLIS!

O TRUNFO SERÁ A "APARIÇÃO DE GLASGOW", O MAIS FAMOSO DE TODOS OS FANTASMAS! ESPECIAL- MENTE COM A APLICAÇÃO DE AL- GUNS JATOS DE TINTA FOSFORES- CENTE!









QUANDO AMANHECE...

FOI A MELHOR NOITE QUE JÁ PASSEI...
SABENDO QUE TODA A MINHA FORTUNA
ESTÁ EM SEGURANÇA!

VAMOS CONTAR
TUDO AO ZELADOR
DO CASTELO!



APÓS AS EXPLICAÇÕES...

SIM... DAREI O MEU TESTEMUNHO
QUANTO AO CUMPRIMENTO, PELO
SENHOR, DA CLÁUSULA DA APOSTA
ORIGINAL!



ÓTIMO! E AGORA, QUE EU CUMPRI A
MINHA PARTE NA APOSTA, VOCES
ME DEVEM UM TOSTÃO!



PUXA! ANTES, SE ME DISSESSEM QUE
UM SIMPLES TOSTÃO PODERIA ARRUINAR
MINHA FORTUNA, EU NÃO ACREDITARIA!



Fim



Walt Disney

LOBÃO 1992

FANTASMA BARULHENTO





ENQUANTO
ISSO...

SINTO MUITO, LOBINHO! O PILANTRA DO SEU
PAI JÁ ME DEVE MAIS DE VINTE QUILOS DE
CAFÉ! NÃO EMPRESTO
MAIS, NÃO!

OBRIGADO DA
MESMA FORMA,
ZE' GRANDÃO!

EI! PAPAI!
NÃO CONSE-
GUI O CAFÉ!

SILÊNCIO!
ESTOU
OCUPADO!

PREPARE-ME UM LANCHE
E DEIXE-O AÍ JUNTO À
PORTA!

S-SIM,
PAPAI!

BAM!

OFICINA

GLONC!
PLINC!

NÃO
PERTURBE

PUXA! NUNCA O PAPAI
FICOU TÃO ENTUSIASMA-
DO! ACHO MELHOR NÃO
PERTURBA-LO!

EH, EH! NEM PRECISEI
LER O LIVRO INTEIRO! SOU
MESMO UM GÊNIO!

MAIS TARDE...

LOBINHO, RESOLVI ME LIVRAR DE
UMA PORÇÃO DE TRASTES QUE ESTA-
VAM NA OFICINA! VOU JOGAR TUDO
NO DEPOSITO DE LIXO!

BOA
IDEIA,
PAPAI!







LOGO DEPOIS...

EI, PRÁTICO! TALVEZ ESSE LIVRO O AJUDE A SE LIVRAR DO FANTASMA BARULHENTO!

OBRIGADO, LOBINHO... MAS ACHO QUE NÃO VOU PRECISAR MAIS DELE!



SUBI NO TELHADO PARA VERIFICAR ONDE AS PEDRAS CAÍRAM...

?



...E ANALISANDO O ÂNGULO DO IMPACTO DAS PEDRAS NAS TELHAS, EU DESCOBRI ALGO INTERESSANTE!



AS PEDRAS FORAM ATIRADAS DO ALTO DO MORRO DO PIOLHO!

O F-FANTASMA ESTÁ LÁ?



E É O QUE PRETENDO VERIFICAR! VOU PEGAR MINHA ESPINGARDA E SUBIR O MORRO!

PRECISO CHEGAR LÁ PRIMEIRO!



LOGO...

(GLUPI!) ZE' GRANDÃO! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI?

OLHANDO OS TRASTES QUE VOCÊ JOGOU FORA! PARA QUE SERVE ISSO, AFINAL?





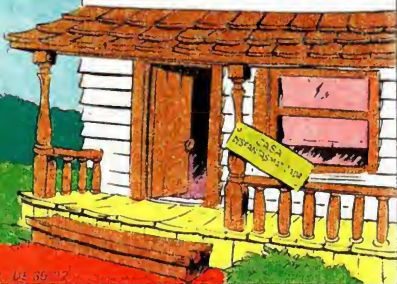


Walt Disney
**MICKEY E
PATETA**

com

O CAÇADOR ASSUSTADO

O PATETA É O MAIOR EM MATÉRIA DE ARRANJAR COISAS ESTRANHAS PARA FAZER!



R PD 4853 DE 55 12



BUUU!

Aiii!

QUE VERGONHA! UM CAÇADOR DE FANTASMAS NÃO DEVERIA ASSUSTAR-SE TÃO FACILMENTE!

PUXA, MICKEY! VOCÊ ME SURPREENDEU! AINDA NÃO ME ACOSTUMEI A ESTE SERVIÇO!



ACABO DE APRENDER QUE NÃO HÁ ESSA COISA DE FANTASMAS... E FOI UM GRANDE CHOQUE PARA MIM!

"FANTASMAS SÃO CONVERSAS", PELO DR. OBSCURO OCULTO! ELE É UMA AUTORIDADE!

JÁ OUVI FALAR NO DR. OCULTO! ELE JÁ REVELOU A EXISTÊNCIA DE MUITOS FALSOS FANTASMAS!

EPA! MEU TELEFONE ESTÁ TOCANDO!



AQUI É PATETA, O CAÇADOR DE FANTASMAS! SE TEM FANTASMAS EM SUA CASA CONTRATE-ME, QUE RESOLVE-REI O CASO!

IAC!

DR. OCULTO? O SENHOR ME DIZ QUE HÁ UM **FANTASMA VERDADEIRO** EM SUA CASA? PÓXA!

DEVE HAVER ALGUM ENGAÑO!



O DR. OCULTO É UM TÉCNICO EM DESMASCARAR FANTASMAS FALSOS!

TALVEZ ELE NÃO TENHA LIDO O PROPRIO LIVRO!



LA' ESTÁ A CASA DELE! O DR. OCULTO COMPROU-A E SE MUDOU ONTEM!

NÃO TEM JEITO DE SER MAL-ASSOMBRADA!



NINGUÉM RESPONDE! SERÁ QUE É A HORA DA SESTA?

OUÇA ISSO!



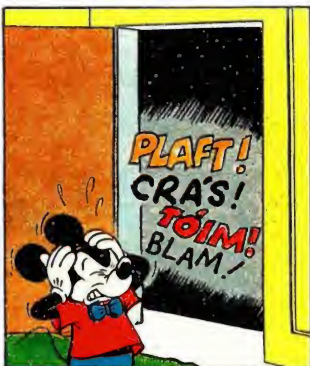
OOOOOH!





















Walt Disney QUINCAS em ASSOMBRAÇÕES





O TESOURO do PIRATA

















O JEITO
É FICAR
AQUI MESMO!
TALVEZ ELES
NÃO NOS
VEJAM!



AJUDE-ME AQUI,
PATINHAS! O BAÚ
É PESADO!

ESTÁ BEM...
ISTO É, SIM,
CAPITÃO!



EI, SÓ
VAMOS
NÓS
DOIS?

SIM! O SEGREDO
SERÁ **NOSSO!**



ESTÁ REMANDO DIREI-
TINHO...CONTINUE ASSIM!

PUF! PUF!



(PUF! PUF!) FALTA
MUITO AINDA? NÃO
POSSO VER PARA
ONDE ESTAMOS
INDO!

FORÇA, PATINHAS!
ESTAMOS PERTO!



PEGUE O
BAÚ E
SIGA-ME!

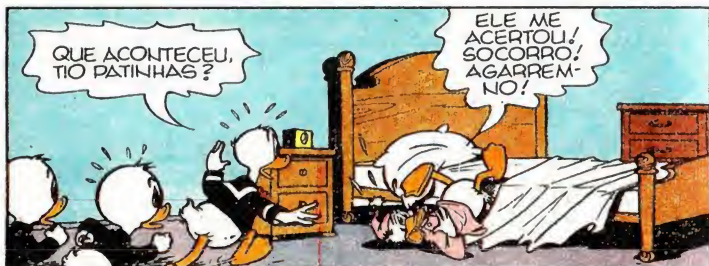
(GLUP!)
SIM,
CAPITÃO!



DEPRESSA! NÃO PODEMOS
PERDE-LOS DE VISTA!

SÓ QUERO
MARCAR ESTA
ROCHA!















WALT DISNEY

BANZÉ em

UI! QUE SUSTO!

LIL, O BANZÉ
PODE BRINCAR
DE ESCONDE-ESCON-
DE COMIGO E COM
O FININHO?

SIM! SERÁ
DIVERTIDO!

VOCÊ QUER
IR, BANZÉ?

CLARO!

R. AD 13-5 DI 34-25

AONDE
VAMOS
BRINCAR?

O DEPÓSITO DE LIXO
PERTO DO RIO É UM
BOM LUGAR!

É MUITO
LONGE,
FIEL!

VAMOS À CASA
ABANDONADA DO
OUTRO QUAR-
TEIRÃO!

(GLUP!) SIM... S-SIM!

É UM
ÓTIMO
LUGAR!

O QUE FOI, FIEL?
VOCÊ TEM MEDO
DE FANTASMAS?

C-CLARO QUE NÃO! NÃO LHES
CONTEI O CASO EM QUE...

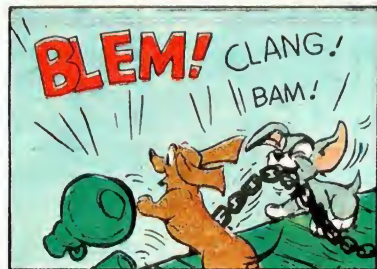
XI! OUTRO
DE SEUS
CASOS...

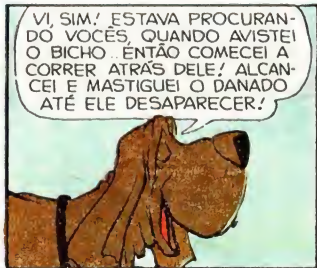














WALT Disney MICKEY, MINIE E PATETA em

O CHEFE PÉ-GRANDE E OS GUERREIROS-FANTASMAS

VOCÊ DISSE QUE ESTA É A **ÚNICA** ESTRADA PARA O VALE DO ROCHEDO RASGADO, PATETA?

SIM! É O QUE O PRIMO ALARICO DISSE NA CARTA EM QUE NOS CONVIDAVA A VISITAR SUA MINA!



NA VERDADE, ELE DISSE QUE ESTA É A VELHA ESTRADA DAS DILIGÊNCIAS!

ESTÁ NA CARA! APOSTO QUE NADA MUDOU DESDE O SÉCULO PASSADO!



EPA! OUTRO PNEU FURADO!



SIM, E NÓS JÁ USAMOS O NOSSO ÚNICO SOBRESALENTE!

PÔXA! NÃO ENTENDO ISSO! O PRIMO ALARICO DIZIA NA CARTA QUE A ESTRADA ERA **BOA!**



DEIXE-ME VER ESSA CARTA, PATETA!

POIS NÃO!







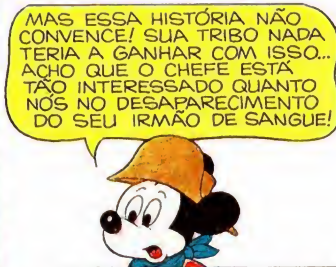






E NAQUELA NOITE...













QUER DIZER QUE OS CAVALOS NÃO SÃO DE ÍNDIOS?



PÔXA! TALVEZ OS GUERREIROS-FANTASMAS NÃO SEJAM ÍNDIOS-FANTASMAS, TAMBÉM!



SIM! TALVEZ NEM SEJAM FANTASMAS! VENHAM! VAMOS SEGUIR SUAS PEGADAS!

LOGO DEPOIS...

EI! POR QUE ELES SE DESVIARAM DO CAMINHÃO E ENTRARAM POR TRÁS DAQUELAS ROCHAS?

PSST!



AHÁ! ENTÃO É ISSO!



ELES PARARAM AQUI PARA TIRAR OS ENVOLTÓRIOS DE COURO! DAQUI POR DIANTE, AS PEGADAS SÃO DE SIMPLES FERRADURAS!

O QUE É ISTO?



SÃO OS ENVOLTÓRIOS DE COURO PARA AS PATAS DOS CAVALOS! E AQUI ESTÁ O FURADO!



APOSTO QUE ELES OS DEIXARAM AQUI PARA VOLTAR A USÁ-LOS NA PRÓXIMA VEZ QUE BRINCAREM DE ÍNDIO!

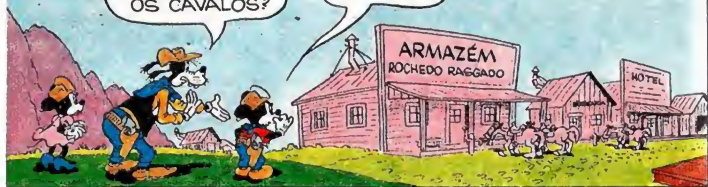
AGORA JÁ TEMOS ALGO CONCRETO! SIGAM-ME!



DUAS
HORAS
DEPOIS...

E! A TRILHA
TERMINA AQUI,
MAS O QUE
HOUE COM
OS CAVALOS?

HUM... OS GUERREIROS-FANTASMAS
MONTAVAM CAVALOS **BRANCOS** E
NÃO HÁ NENHUM CAVALO BRANCO
POR AQUI!



VAMOS
OLHAR
MAIS DE
PERTO!



VEJA, PATETA! ESTE
ANIMAL TEM VESTIGIOS
DE PÓ BRANCO!

ESTE
TAMBÉM!
E DAÍ?



DAÍ QUE OS CAVALOS
QUE NÓS VIMOS FORAM
EMPOEIRADOS COM
FARINHA PARA **PARE-
CER** BRANCOS!



QUE ESTÃO FAZENDO AÍ
PERTO DE NOSSOS CAVA-
LOS, FORASTEIROS?



EH, EH! ESTAMOS
SÓ OS ALISANDO,
DELEGADO!

IAC, IAC!
SÓ ESTAMOS
TIRANDO
ESTE PÓ
BRANCO!



NÃO CREIA NESSA CONVERSA!
ELES IAM **ROUBAR** OS
CAVALOS!

SIM! PRENDA-OS,
DELEGADO!





O PROBLEMA É QUE DESCONFIO QUE ELES DESCOBRIRAM O NOSSO GOLPE DOS FANTASMAS!

É PENA QUE NÃO POSSAMOS METÊ-LOS NA CADEIA AO LADO DAQUELE ÍNDIO INTROMETIDO!



CUIDAREMOS DO ÍNDIO DEPOIS, MAS TEMOS QUE SILENCIAR OS TRÊS FORASTEIROS ANTES QUE ELES RETORNEM AO FORTÉ!

E COMO FAREMOS ISSO?



MUITO SIMPLES! DÊEM UMA OLHADA!

VOU PARTIR DENTRO DE MEIA HORA... QUEREM QUE EU OS LEVE ATÉ O FORTÉ?

CLARO QUE QUEREMOS!

SIM! TEMOS NOVIDADES PARA O CORONEL!



NÃO CREIO QUE ELES CHEGUEM AO FORTÉ, NÃO É MESMO, RAPAZES?

ENTENDI! ATACAREMOS A DILIGÊNCIA!

SIM!



VÁ BUSCAR OS OUTROS! TEMOS QUE CUIDAR DO CASO COMO ÍNDIOS, MAS NÃO USAREMOS FLECHAS!



ENTREMENTES... VAMOS ESPERAR A DILIGÊNCIA NAQUELA SOMBRA, RAPAZES!

BOA IDÉIA!



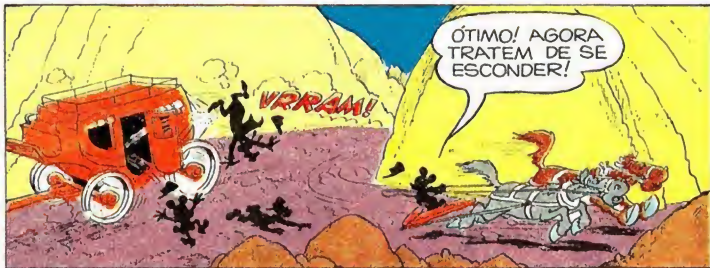
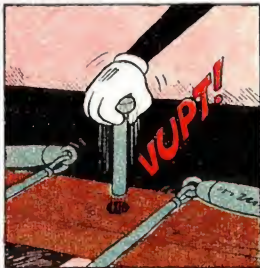
VEJA, MICKEY! NÃO É UM DOS GUERREIROS DE PÉ-GRANDE?

PSST! ACHO QUE ELE NÃO QUER QUE NÓS O RECONHEÇAMOS!











AH, AH! AGORA É O MOMENTO DE
APRONTARMOS A ARMADILHA! E DEPOIS
OS **VERDADEIROS** ÍNDIOS SERÃO AFAS-
TADOS DAQUI E SUAS TERRAS SERÃO
DISTRIBUÍDAS AOS INVASORES!



E ESSES
INVASORES
SOMOS
NÓS!



ENTÃO ESSE
É O JOGO DELES.
HEIN? BEM, NÓS
CUIDAREMOS
DISSO!



MAS NEM SABEMOS
O QUE ELES PLANEJAM
FAZER, MICKEY! COMO
PODEREMOS IMPEDI-LOS?

SIM! OS CAVALOS
FUGIRAM E A DILI-
GÊNCIA ESTÁ EM
PEDAÇOS! COMO
CHEGAREMOS
AO FORTE?



O ESCONDERIJO DO CHEFE
PÉ-GRANDE NÃO É LONGE DAQUI!
ELE É A NOSSA ÚNICA CHANCE!

NÃO CONTEM COMIGO!
IREI PROCURAR MEUS
CAVALOS!

VAMOS
PROCURÁ-
LO!



DEPOIS...

BAIXE A ESCADA,
CHEFE! TEMOS
NOVIDADES PARA
O SENHOR!

PLOP!



PARABÉNS, AMIGOS! MAL POSSO
ESPERAR PARA OUVIR SUA HISTÓRIA
DE COMO ESCAPARAM DOS MAUS
ESPIRITOS!

ESSA É A NOVIDADE,
CHEFE! NÃO ENCONTRA-
MOS MAUS ESPIRITOS
NA MONTANHA DO
ESPIRITO!



MAS ACHAMOS
HOMENS MALVADOS
QUE DESEJAM DES-
TRUI-LO E A SUA
TRIBO, FINGINDO SER
GUERREIROS-FANTAS-
MAS!



ENTREMENTES, NA VILA DO ROCHEDO RASGADO, UMA IMPORTANTE REUNIÃO ESTÁ SE REALIZANDO...

RAPAZES, TODOS VOCÊS TÊM AS SUAS INSTRUÇÕES... ASSIM QUE ESCURECER, PARTIREMOS!



MARCO E LINO SERÃO NOSSOS CONTATOS INTERNOS! QUANDO DERMOS O SINAL, ELES NOS DEIXARÃO ENTRAR NO FORTÉ!



FINGIREMOS QUE PASSAMOS PELOS "GUERREIROS-FANTASMAS" E NOS APRESENTAREMOS COMO NOVOS RECRUTAS!

SIM!



APÓS A CONFERÊNCIA TRIBAL, O CHEFE PE-GRANDE SAI À FRENTE DE SEUS GUERREIROS...

MEU POVO DECIDIU QUE É HORA DE TODOS OS ÍNDIOS BONS AJUDAREM O CORONEL MOSTARDA!

ESPERO PODER CONVENCÊ-LO DE SUAS BOAS INTENÇÕES!



PAREM! ESPERAREMOS AQUI!



DESEJE-NOS BOA SORTE, CHEFE!

CLARO!







AH, AH! PARECE QUE MARCO E LINO AGIRAM DIREITINHO! SIGAM-ME, RAPAZES! AGORA É QUE A FESTA VAI COMEÇAR!



TALVEZ NÓS **TODOS** DEVAMOS PARTICIPAR DA FESTA! COM OS GUERREIROS DO CHEFE PÉ-GRANDE, NÓS SOMOS EM MAIOR NÚMERO!

DESISTIMOS! NÓS NOS REND-DEMOS!



DEPOIS...

GRAÇAS AO CHEFE PÉ-GRANDE, AQUELES BANDIDOS VÃO QUEBRAR PEDRA NA PRISÃO POR MUITO TEMPO!



POR FALAR EM PEDRAS, EIS O QUE OS BANDIDOS ENCONTRARAM NAS TER-RAS DO CHEFE PÉ-GRANDE!

OURO!



UMA BOA PARTE DA MONTANHA DO ESPÍRITO É DE OURO MACIÇO, MAS O CHEFE E SEU POVO NÃO PODEM IR LÁ... POR ISSO ELE ME CONTRATOU PARA CAVAR O OURO!

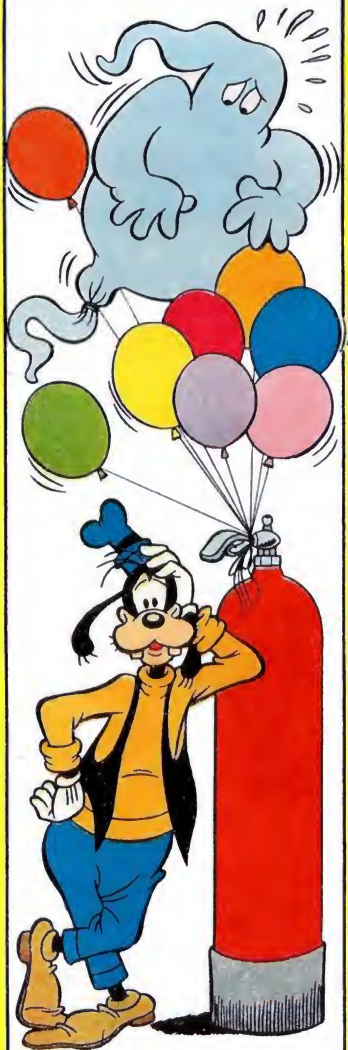


O CHEFE PROMETEU CONsertar ESTA ESTRADA QUANDO VIERMOS VISITA-LO OUTRA VEZ!

SIM! ELE VAI CONsertar A DILIGENCIA TAM-BÉM PARA QUE AS CARTAS DO PRIMO ALARICO NÃO DEMOREM TAN-TO PARA CHEGAR!



FIM



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Edgar de Sílvia Faria, Richard Civita, Roberto Civita, Rubens Vaz da Costa
Diretor de Publicações Infanto-Juvenis:

Angelo Rossi

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor Comercial: Mendelsohn Magno



Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO

Coordenador: Primaggio Mantóvi. **Assistentes de Redação:** Walkiria M. De Felice Ferreira, Maria Suzete Castellato. **Pesquisadoras de Texto:** Elvira C. Castanon, Suely H. Furukawa. **Argumentistas:** Ivan Saidenberg, Júlio A. Filho, Paulo de P. Lima. **Coordenador de Produção:** Danilo Borges. **Assistente de Produção:** Wilson Benvenuti. **Chefe de Arte:** Ovídio Codeço. **Desenhistas:** Carlos E. Herrera, Euclides Miyaura, Roberto Fukue. **Assistentes de Arte:** Adilson J. dos Santos, Gerson Luiz B. Teixeira, Marco Aurélio Aragão, Sérgio Carpanese. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, José R. Gregório, Paulo Ribeiro

DEPARTAMENTO DE ARTE

Diretor: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Luiz Podavim. **Desenhistas:** Adão A. Souto Veiga, Carlos Avalone, Moacir Rodrigues Soares, Napoleão Figueiredo, Paulo Renato Noely. **Assistente de Arte:** So Hi Kim

CENTRO DE CRIAÇÃO E PRODUÇÃO

Diretor de Criação: Ruy Perotti Barbosa. **Assistente Administrativa:** Irene Valéria R. Scheel. **Editora-Chefe:** Edith F. de Abreu. **Assessor Editorial:** Walcir R. Carrasco. **Secretário de Redação:** Aylton C. de Menezes. **Redator:** Roni Walter J. de Almeida. **Assistente de Redação:** Wagner Augusto. **Pesquisadora de Texto:** Sueli A. Matze. **Pesquisadora:** Salete M. Brentan. **Chefe de Arte:** Adilson Fernandes. **Desenhistas:** Dary de Oliveira, Henrique L. Farias, José C. Gomes. **Diagramador:** Paulo S. Matuzaki. **Produtor de Texto:** Nivaldo R. Pissai. **Assistentes de Arte:** Carlos R. da Silva, Claudson R. da Rocha, Wanderlei da Silva. **Colaboradoras:** Tradução: José F. Rodrigues Desenho: Irineu S. Rodrigues, Rodolpho A. Zella. **Montagem:** Aylton A. da Silva. **Letras:** Magda Siabre. **Arte-Final:** Acácio Ramos, Ana de Moraes, João B. N. Filho, Ricardo S. C. da Silva, Selma M. Bertolino. **Correção:** Carmen de B. Octaviano, Elizabeth Taria San Martins, Marina H. V. Leonel, Sônia R. A. de Castro. **Arquivo Editorial:** Chefe: Elenia Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL

Gerente Comercial: Antonio Sérgio A. Oliveira. **Representantes:** São Paulo - Esther Tassier Seabra, Lenício Sanches. Rio - Italo Gargiulo. **Coordenação:** José Moita Filho e Ana Maria Romana Miwa

Gerentes de Produto: Luiz Carlos Manho, Antonio Carlos Pereira da Silva, Joaquim Carlos Zaragoza

PROMOÇÕES E PROPAGANDA

Gerente: Elizabeth Klock Guimarães. **Assistentes:** Artur Miranda de M. Carvalho, Paulo Sérgio Menon. **Criação:** Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Maria da Graça Ferrari e Paulo Borges Pereira (Redação). **Arte:** Alberto Llinares Martin (Layout e Ilustração), Ailton Alves Lacerda (Assistente de Arte), Sérgio Miltello e José Carlos de Lazzari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Produção)

Gerente Administrativo: Alfredo P. Salvador

Diretor Responsável: S. Fukumoto

DISNEY ESPECIAL - "OS FANTASMAS" é uma edição especial de O Pato Donald n.º 1410, novembro de 1978 - Publicação da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração, r. do Curume, 738, fone: (011) 262-7977 - caixa postal 2372. Telex: (011) 22084. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está autorizado a angariar assinaturas, se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou do distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tupy, 139; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Clodomira Amazonas, 896; r. Domingos de Moraes, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Osipov, 91; no ABC: av. Industrial, 117 (São André); no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141; no Paraguri: Distribuidora de Revistas Avance, Oliva 677 (O'Leary Assunção); nos E.U.A.: MZ Representatives, 112 Ferry St. (Newark 07105 - Nova Jersey); em Portugal: Livraria Bernard Sarr, r. João de Deus, Venda Nova, Açores; de 37 (Amadora); na Argentina: Rodolfo Paganini, Carlos Villate 1131/35 (Buenos Aires). Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque as últimas seis edições). Impressa e distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, Av. Otaviano Alves de Lima, 4386, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente engratada por Walt Disney Productions. Registrada no D.C.D.P. do D. de Polícia Federal sob n.º 043 P209/73.



ÚLTIMAS SEIS
EDIÇÕES PUBLICADAS:

OS RIVAIS
OS POLICIAIS
OS ENCRENQUEIROS
OS PESCADORES
OS GIGANTES
OS GARIMPEIROS

PRÓXIMO LANÇAMENTO:

FÉRIAS

